



LES COUPS DE CŒUR
du Comité de lecture
de la Bibliothèque
municipale de Rantigny

PRINTEMPS – ÉTÉ 2025

N°20

ÉDITO

La dernière étude du Centre National du Livre intitulée Baromètre 2025 « Les Français et la lecture » indique que :

- Globalement les Français lisent de moins en moins (la part de la lecture quotidienne baisse pour atteindre son niveau le plus bas depuis dix ans).
- L'attention des lecteurs est régulièrement distraite.
- Les librairies généralistes sont moins sollicitées.
- Les modes de prescriptions sont redéfinis. Internet devient prescripteur pour 55% des lecteurs.
- La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture.

En conclusion :

Alors que, concernant la pratique de la lecture, tous les indicateurs sont au rouge et révèlent, a contrario, combien les écrans phagocytent notre vie, seules des actions claires et volontaristes peuvent contribuer à la préservation d'un temps, pour chacun, propice au livre et à la lecture et donc au calme, à la réflexion, aux récits qui s'apprécient sur le temps long.

Communiqué de presse du 8 avril 2025

Le comité de lecture de la Bibliothèque municipale de Rantigny vous propose dans ce N°20 une sélection de 36 romans pour de longs moments d'évasion... loin des écrans.

— Les bibliothécaires

Les membres du comité de lecture

Simone Seguin
Chantal Hayaer
Hélène Decaye
Isabelle Vermeille

Sabine Chavois
Élisabeth Cucheval
Catherine Tampère
Cécile Ducastelle

Vous aimez lire, avez envie de faire partager vos coups de cœur et êtes curieux de ceux des autres ?

Rejoignez le comité de lecture de la bibliothèque municipale de Rantigny :

biblio.rantigny@wanadoo.fr

Téléphone : 03 44 73 43 20

<https://www.mediatheque.rantigny.fr>

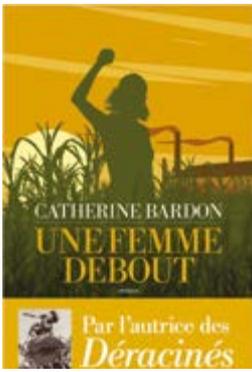
Je crois que la lecture c'est une chose extraordinaire, parce que ça nous permet de vivre plus de vies que celle que nous vivons nous même, on peut avoir l'expérience de beaucoup de réalités.

Stephen King

 Bon livre

 Très bon livre

 Excellent !



Une femme debout de Catherine Bardon

Éditeur : Les Escales

Date de parution : 4 janvier 2024

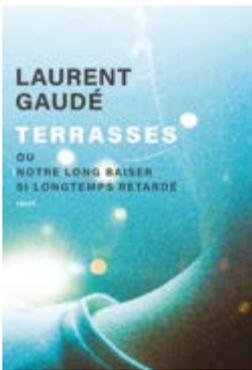


► Sonia Pierre naît en République Dominicaine de parents haïtiens coupeurs de canne dans un batey. Militante des droits humains, elle a dédié sa vie à la cause des enfants apatrides, dont elle était.

J'ignorais le sort de ces enfants qui ne sont toujours aujourd'hui, ni haïtiens, ni Dominicains.

Certaines histoires marquent plus que d'autres. Cette biographie romancée m'a accompagnée pendant quelques semaines après avoir refermé le livre.

Catherine Tampère



Terrasses de Laurent Gaudé

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 10 avril 2024



► Ce n'est pas un récit documentaire sur les attentats du 13 novembre 2015 visant les terrasses parisiennes et le Bataclan. C'est surtout le récit poignant de chaque victime, vivante ou morte au moment des faits, relatant des instants de vie le jour même et la nuit qui a suivi les meurtres, exprimant leurs pensées, leurs ressentis, leurs émotions.

On entend aussi, les voix de tous ceux gravitant autour de ces événements. Ce sont les passants, témoins de la scène, les parents mais aussi les policiers, les secouristes, les infirmières, le médecin et les personnes chargées de tout nettoyer après le massacre.

C'est court, poignant, brillant sans aucun jugement, aucune place n'est laissée à la haine. Ça ne se raconte pas, ça se lit d'une traite.

Chantal Hayaer



► Cet ouvrage très court nous cueille comme un coup de poing en plein plexus solaire !

13 novembre 2015, journée agréable, sereine à Paris... Chacun se projette pour passer la meilleure soirée possible en famille, entre amis, entre amants... en terrasse ou au concert. Même les forces de l'ordre sont tranquilles. La suite, on la connaît...

Ce roman choral nous invite à suivre alternativement plusieurs personnages du réveil jusqu'au soir. L. Gaudé arrive par son écriture juste et sensible à nous transmettre empathie, amour, espoir et vie par-delà l'horreur et la violence sans nom qui nous ont tous sidérés ce jour-là.

Coup de coeur !

Hélène Decaye



Les détails de la Genberg

Éditeur : Le bruit du monde

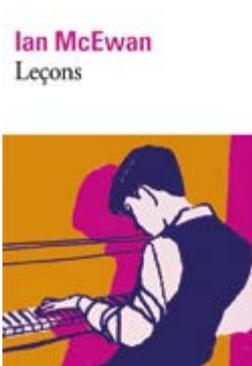
Date de parution : 4 janvier 2024



► L'autrice brosse le portrait de quatre personnes qui ont compté pour elle. Elle évoque les souvenirs qui la relient à chaque personne, rendant celles-ci inoubliables.

J'attribue trois cœurs car bien que talentueux, ce roman ne m'a pas captivé.

Chantal Hayaer



Leçons de Ian McEwan

Éditeur : Gallimard

Date de parution : 5 octobre 2024



► Ce récit suit le chemin de vie de Roland de l'enfance à l'âge adulte ; vie ponctuée d'un traumatisme d'enfance, d'échecs, de déceptions, de regrets et marquée par de grands événements historiques tels que Tchernobyl, la chute du mur de Berlin, l'ère Thatcher, le Brexit, la Covid 19.

Toutes ces leçons qui ont tracé son chemin de vie, vont-elles permettre à Roland d'avancer ou vont-elles le freiner ?

Roman intéressant qui mêle la vie de Roland à des périodes majeures de notre époque des années 1940 à nos jours. Il est bien écrit mais un peu long, un peu trop dense, un peu lent.

Chantal Hayaer



Millénium 7 – La fille dans les serres de l'aigle de Karin Smirhoff

Éditeur : Actes Sud

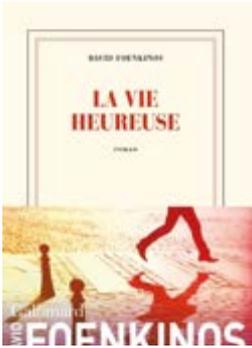
Date de parution : 1er novembre 2023



► Cet opus nous emmène au nord de la Suède, à Gasskas, au pays du peuple Sami (éleveurs de rennes) et des grands espaces. Ces grands espaces sont devenus la cible d'investisseurs peu scrupuleux qui veulent y exploiter de nouvelles mines et développer des champs d'éoliennes XXL. On va aller de meurtres en disparitions, en rebondissements dans ce grand nord dont K.Smirhoff nous décrit cependant bien les enjeux réels futurs entre exploitation intensive et préservation de la nature et des traditions.

On ne s'ennuie pas, on s'étourdit durant cette lecture qui rassemble tous les ingrédients du polar suédois... mais on regrette quand même la plume du « patron » Stieg Larsson !

Hélène Decaye



La vie heureuse de David Foenkinos

Éditeur : Gallimard

Date de parution : 4 janvier 2024



► « La vie heureuse », c'est la traduction de « Happy life », un concept-store rencontré à Séoul par Eric, le héros du roman. A l'occasion d'un voyage d'affaires en Corée, Eric rentre dans ce lieu étrange où l'on vit de manière anticipée son propre enterrement. Il en sort apaisé, au chômage mais « guéri » du burn-out qui le guettait.

« Happy Life » dont il importe le concept en France fait des miracles dans sa vie comme dans celle de centaines d'autres ! Foenkinos explore de nouveau la nature humaine et en trouve encore une fois le meilleur. Roman apaisant. Enterrons notre mal-être pour trouver le bonheur... Intrigant.

Hélène Decaye



Les jardins de Torcello de Claudie Gallay

Éditeur : Actes Sud

Date de parution : 21 août 2024



► Jess refuse de suivre le chemin de sa mère qui tient un hôtel dans un village de l'Isère. Elle ne veut pas être « bonne » comme sa mère et veut suivre un autre destin en toute liberté. C'est aussi pour fuir la perte d'un ami cher, disparu dans des conditions traumatisantes que Jess s'éloigne.

C'est à Venise qu'elle trouve un renouveau, logeant dans un appartement prêté, se laissant surprendre et envoutée par la beauté de Venise. Pour vivre, elle propose aux touristes, des visites guidées de la ville agrémentées d'anecdotes. Elle ne se lasse pas des découvertes de cette ville et de ces heures hors du temps, comme suspendues.

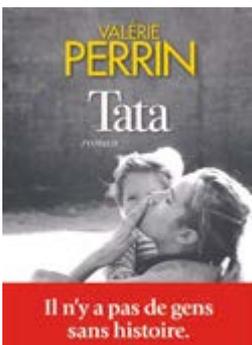
Elle doit déménager, l'appartement étant vendu et trouver

d'autres ressources. Elle accepte un travail d'appoint chez un grand avocat pénaliste de Venise prénommé Maxence qui vit en couple avec Colin. Sa maison située sur l'île de Torcello au Nord de la lagune est entourée de jardins médiévaux qu'il veut reconstituer car dévastés par l'enlèvement suite à la montée des eaux. Jess décrit la beauté de la lagune qui entoure l'île de Torcello et nous fait partager son attrait pour cette île calme, propice à la contemplation. Dans ce roman, le lecteur se laisse bercer par les mots de Jess. On s'attache à tous les personnages et on partage ses émotions ressenties, avec les groupes de visiteurs qu'accompagne Maxence l'avocat.

C'est un univers baigné de tendresse, empreint de douceur grâce à l'écriture poétique.

Un livre que j'ai lu avec plaisir et que j'ai beaucoup aimé.

Chantal Hayaer



Tata de Valérie Perrin

Éditeur : Albin Michel

Date de parution : 18 septembre 2024



► Colette, la tante d'Agnès est morte en 2007. Mais alors, que signifie cet appel lui annonçant la mort de celle-ci ? « Remorte », « remourir », cela n'existe pas...

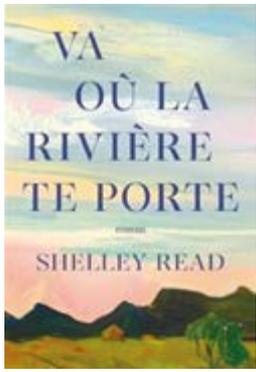
Cette annonce surprenante va être le point de départ d'une enquête et d'un retour sur son passé.

Dans la petite ville de son enfance, Agnès va retrouver ses amis de l'époque et une valise remplie de cassettes enregistrées à son intention par sa tante.

Un bon moment de lecture.

Petit bémol : un peu trop de tout et notamment trop de thèmes abordés mais superficiellement traités.

Isabelle Vermeille



Va où la rivière te porte de Shelley Read

Read

Éditeur : Robert Laffont

Date de parution : 14 mars 2024

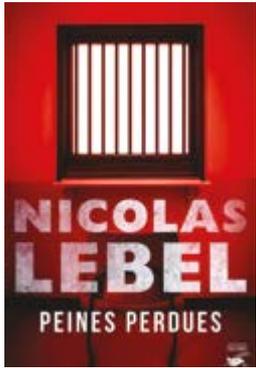


► Ce roman américain retrace la vie de Victoria Nash de 1949 (année de ses 17 ans) à 1970. Celle-ci gère le verger de pêchers de son père, à lola, petite ville du Colorado. Seule femme entourée d'hommes (père, frère, oncle) durs, elle « survit » dans ce milieu assez hostile. « L'étincelle » viendra de sa rencontre avec Wil, jeune vagabond mystérieux. C'est le coup de foudre. Victoria réussira à cacher sa relation passionnée jusqu'à un événement tragique et la découverte de sa grossesse. C'est la fuite obligatoire pour protéger son enfant. Des années d'errance, de survie et de rencontres bienveillantes pour enfin retrouver la confiance et un certain apaisement cependant teinté d'un grand manque...

C'est un roman magnifique, lyrique et émouvant. La nature y a une grande place : protectrice comme destructrice. C'est un beau voyage humain dans cette Amérique rurale touchée par le modernisme et les conflits (guerre du Vietnam). De beaux portraits de femmes solides et solidaires aussi.

Bravo pour ce 1er roman !

Hélène Decaye



Peines perdues de Nicolas Lebel

Éditeur : Le Masque

Date de parution : 6 mars 2024



► J'ai adoré l'intrigue : Théo est incarcéré pour homicide involontaire pour avoir tué une femme, par une nuit pluvieuse, en perdant sous l'effet de l'alcool le contrôle de son véhicule.

Il refuse toute visite mais chaque mois, il est obligé de subir celle de Moulins, le mari de la victime qui, en échange d'un témoignage en sa faveur devant la commission de libération anticipée, lui demande de lui raconter chaque fois, les derniers instants de son épouse.

Ce calvaire n'est pas le seul, il est aussi le souffre-douleur d'une brute Marco Minotti.

J'ai adoré la forme : ce récit est construit comme une pièce de théâtre rythmée par les actes et les scènes dédiés à l'entrée ou la sortie des personnages.

J'ai adoré le décor : cette immersion dans le milieu carcéral avec cet univers très particulier où l'essentiel est de survivre et cette humanité face à l'inhumanité du lieu.

Cette tragédie en cinq actes est brillante, semée de rebondissements surprenants et tient en haleine le lecteur jusqu'à la fin du roman.

Chantal Hayaer



La sage-femme d'Auschwitz d'Anna Stuart

Éditeur : City Édition

Date de parution : 15 mars 2023



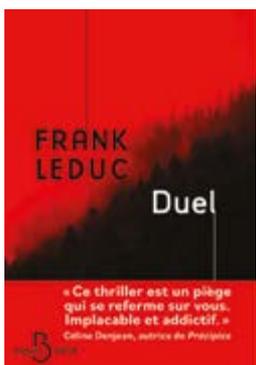
► Dans ce roman, nous faisons la connaissance d'Ana, sage-femme, et d'Ester, infirmière, qui vont lutter côte à côte pour tenter de sauver les bébés de l'enfer d'Auschwitz.

Le combat mené par ces femmes est magistral, elles vont se battre jusqu'au bout pour essayer de sauver des vies jusqu'à mettre la leur en péril.

Comment ne pas être abasourdi par le traitement inhumain que les nazis réservaient aux bébés... (entre autres...)

Ce roman documenté et inspiré de faits réels est glaçant, effroyable et vous remue les tripes.

Isabelle Vermeille



Duel de Frank Leduc

Éditeur : Belfond

Date de parution : 7 mars 2024



► Deux cars scolaires avec à leur bord soixante six enfants, leurs monitrices et les chauffeurs ont disparu, se sont volatilisés.

Ce n'est que sept jours plus tard que le ravisseur appelle mais il ne veut parler qu'à Talia Sorel nouvelle recrue du Raid. Va alors se jouer un duel entre les deux spécialistes de la négociation.

L'intrigue palpitante et machiavélique se déroule sous haute tension dans une ambiance anxiogène.

Attendez-vous à vous faire manipuler avec brio !

Isabelle Vermeille



La vie des spectres de Patrice Jean

Éditeur : Le cherche midi

Date de parution : 22 août 2024

Prix Maison rouge 2024



► La vie des spectres est une satire cynique où l'auteur dénonce les excès des courants de pensée actuels de notre société, avec beaucoup de réalisme, de justesse, de pertinence, sous un ton humoristique dans la première partie.

Il n'hésite pas à se moquer entre autres, de la littérature actuelle, des dérives du « wokisme », de l'écologie, du « néoféminisme » à outrance, du manque de réflexion et de la vision binaire créée par l'utilisation des réseaux sociaux comme moyens d'information.

Un livre complexe plein d'audace, avec beaucoup de dérision et un peu de fantaisie ainsi « une épidémie de boutons causée par un mystérieux virus ». Et comme toujours c'est très bien écrit.

Toutefois, ce roman n'est pas mon préféré de Patrice Jean, je suis mitigée car je reste avec l'impression que l'auteur désabusé, ressasse les mêmes idées, avec un scepticisme exacerbé, un pessimisme constant, un trop plein de réflexions et assez peu d'actions.

Chantal Hayaer



Plus grand que le ciel de Virginie Grimaldi

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 1er mai 2024



► C'est une belle rencontre improbable de Vincent et Elsa, lors de leur rendez-vous hebdomadaire chez leur psychiatre. Ce sont deux écorchés vifs, deux solitaires brisés par le deuil d'un être cher.

Leurs sourires et leurs échanges ironiques vont les rapprocher.

Une belle histoire qui se laisse lire.

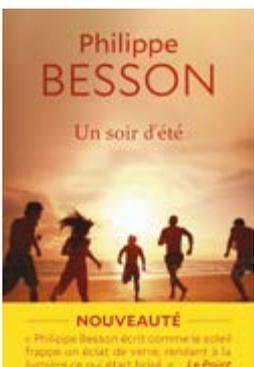
Chantal Hayaer



► C'est l'histoire de deux âmes esseulées, Elsa et Vincent, qui vont se rencontrer dans la salle d'attente d'un psychologue. A priori, ils n'ont rien pour s'entendre mais cette rencontre sera peut-être salutaire pour les deux écorchés de la vie. Virginie Grimaldi nous livre un roman vraiment intimiste. Les deux personnages sont le reflet d'elle-même. D'une part cette femme qui vient de perdre son père et d'autre part cet écrivain à succès conscient de ne pas produire de la haute littérature et ayant du coup beaucoup de mal à comprendre sa notoriété.

Un roman qui fait rire autant que pleurer !

Isabelle Vermeille



Un soir d'été de Philippe Besson

Éditeur : Julliard

Date de parution : 4 janvier 2024



► Cet été 1985, comme chaque année, Philippe, âgé de 18 ans, a retrouvé sa bande de copains sur l'île de Ré. Un des leurs disparaît lors d'un bal du 14 juillet sans laisser de traces. C'est le drame, l'incompréhension et le passage brutal de l'insouciance de l'adolescence à l'âge adulte.

Cet événement réellement vécu par Philippe Besson restera une blessure vive pour l'auteur.

Ce roman court ne laisse pas indifférent.

Chantal Hayaer



L'écho des ombres de Jean-Yves Labrousse, Camille Labrousse et Constance Bostoën

Éditeur : Mareuil Éditions
Date de parution : 26 octobre 2023



► Jean-Yves Labrousse est le survivant de la tuerie qui a anéanti toute sa famille : parents, frère et sœur, grands-parents maternels dans la nuit du 5 au 6 octobre 1983 à St Martin Le Noeud dans l'Oise. Le meurtrier n'est autre que l'ex-petit ami éconduit par sa sœur. Lui, Jean-Yves a 15 ans. Ce livre écrit à « 6 mains » avec sa fille et une auteure amie de celle-ci, raconte la vie d'après qui doit continuer pour lui, la reconstruction, les angoisses, la dépression, les non-dits... un parcours du combattant pour « l'idiot du village », le « multi dys », comme il se définit. Cette épreuve horrible va finalement lui faire gravir des « sommets » qu'il n'envisageait pas.

Ce livre ne laisse pas indifférent. On appréhende les difficultés multiples du survivant tant les mots sont vivants et vibrants. Une bouteille à la mer, une bouée de sauvetage, c'est sans doute ça ce livre éprouvant et poignant pour le lecteur mais salvateur pour son auteur.

Hélène Decaye



Une famille américaine de Ayelet Gundar-Goshen

Éditeur : Les Presses de la Cité
Date de parution : 14 mars 2024



► Une famille d'origine israélienne s'est installée en Californie depuis plusieurs années pour fuir la violence de la guerre dans leur pays. Bien intégrée, cette famille vit confortablement en Amérique quand soudain, elle se retrouve confrontée à la violence : un attentat éclate dans une synagogue, suivi par le décès étrange d'un jeune homme noir dans une fête à laquelle leur fils participait. Ces événements viennent perturber l'équilibre familial. Les certitudes de la mère « Lilach », sur leur décision d'immigration et sur son fils, sont ébranlées.

Dans ce roman psychologique, les thèmes de l'antisémitisme, du déracinement, du harcèlement scolaire, du mensonge, de l'amour maternel sont traités avec aisance.

Une belle découverte.

Chantal Hayaer



Lilach Shouster nous déroule le fil des événements qui ont conduit à la tragédie qui s'est abattue sur sa famille d'origine israélienne. Celle-ci, exilée volontaire, vit confortablement à Palo Alto dans la Silicon Valley où elle est très bien intégrée. Cela commence par un attentat dans la synagogue réformiste que la famille fréquente. Un jeune noir assassine une jeune fille. La communauté juive redoute alors le début d'une vague antisémite.

Suite à cet événement, un homme fascinant, Ouri, crée un groupe de Krav-Maga pour apprendre aux jeunes à se défendre. Adam, le fils de la famille Shouster, y adhère et lui, si renfermé, si secret, s'épanouit au sein de ce « club » aux entraînements particuliers...

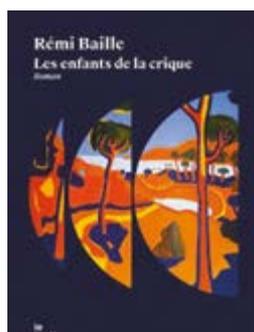
Peu de temps après, un jeune noir meurt au cours d'une soirée à laquelle Adam est invité. Il soutient ne pas connaître le défunt...

Thriller psychologique écrit de main de maître, ce roman aborde, en plus de la complexité des relations familiales, des sujets comme : l'immigration, l'antisémitisme, le déracinement ainsi que le harcèlement scolaire. Cela lui donne un intérêt supplémentaire.

Cet ouvrage est captivant de bout en bout. La fin est surprenante...

Très belle découverte.

Hélène Decaye



Les enfants de la crique de Rémi Baille

Éditeur : Le bruit du monde
Date de parution : 4 avril 2024
Prix Mare Nostrum



► Dans une crique que l'on imagine comme une calanque du sud de la France, vivent quelques familles, isolées du monde dans cet endroit paradisiaque.

« Longo Maï » est le nom de ce lieu qui signifie « Pourvu que ça dure » en langue d'Oc.

Et c'est bien le sentiment qui s'impose à la lecture des premiers chapitres, une sensation d'urgence malgré le rythme tranquille de la vie, l'impression que quelque chose va survenir dans ce paysage magnifique.

La crique est décrite comme une famille, une entité vivante, qui devient vulnérable et sera blessée par le drame.

Un premier roman à l'écriture originale, une belle lecture de vacances.

Catherine Tampère



Le barman du Ritz de Philippe Collin

Éditeur : Albin Michel

Date de parution : 24 avril 2024



Très bon roman qui mêle fiction et faits historiques.

A travers le destin de cet homme, grand barman au Ritz, l'auteur raconte une France occupée avec un mélange de peur, de courage mais aussi de rencontres avec des personnalités collabos, profiteurs ou résistants.

Frank Meier cache un lourd secret : il est juif.

Travailler dans cet hôtel luxueux lui permet de survivre. Mais en même temps, il côtoie officiers allemands, collabos et membres de la Gestapo. Il se retrouve régulièrement dans des situations embarrassantes mais sait rester à sa place et ne réalise que ce pourquoi il est employé et célèbre

« concocter ses meilleurs cocktails »

On pourrait haïr ce personnage, proche de l'occupant allemand. Cependant, on a de l'empathie car il a sauvé et aidé des familles juives à fuir, pris des risques et a réussi à cacher ses origines.

(Cet ouvrage pourrait être mis en scène au cinéma)

Cécile Ducastelle



Franc Meier, barman au célèbre palace se trouve bien isolé en ce 20 juin 1940. Les allemands entrent dans Paris, il est juif et il attend au comptoir...

Philippe Collin nous propose de l'accompagner pendant un peu plus de quatre ans dans ce lieu symbole de l'occupation.

Une immersion passionnante à travers le destin de ce barman qui va devoir cohabiter avec l'ennemi, louvoyer pour ne pas être démasqué et se prêter à des arrangements compromettants pour protéger ceux qui, comme lui, sont menacés de finir dans les mains de la Gestapo.

Un premier roman passionnant et de grande qualité.

Isabelle Vermeille



Une sale française de Romain Slocombe

Éditeur : Seuil

Date de parution : 5 janvier 2024



► La période : "L'occupation"

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, une femme est interrogée par un commissaire de police qui s'intéresse de près à son cas.

Les suspects :

-Aline Beaucaire :

née le 6 février 1911,

fille de concierge, femme de chambre dans des hôtels,

un enfant confié à ses parents,

un mari prisonnier en Allemagne.

-Aline Bockert :

née le 5 février 1916,

"Collaboratrice " et adepte des pensées nazies.

Qui est cette "sale française" ?

Des documents retrouvés à l'intérieur d'un carton dans les bureaux de la DST semblent accuser Aline Beaucaire.

Ce roman est une fiction mais écrite à partir de faits réels.

Aline Beaucaire et Aline Bockert des noms proches...

Quelle fin ? Qui est coupable ?

Bonne lecture.

Simone Seguin



Jour de ressac de Maylis de Kerangal

Éditeur : Verticales

Date de parution : 15 août 2024



► L'héroïne, jamais nommée, est une femme parisienne de cinquante ans, doubleuse de voix au cinéma. Un policier du Havre lui apprend qu'on a trouvé un cadavre sur la plage, avec dans sa poche, son numéro de téléphone noté au dos d'un ticket de cinéma. Il lui demande de venir rapidement sur les lieux.

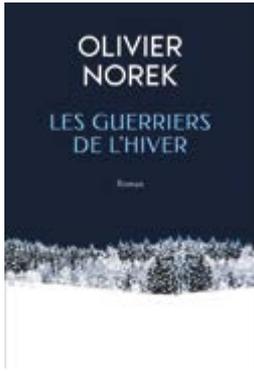
Elle s'interroge sur le lien qui l'unit à ce cadavre à part celui d'avoir vécu autrefois au Havre.

Des souvenirs enfouis vont ressurgir au fur et à mesure de ses déambulations dans la ville et le port du Havre, s'ensuit une introspection sur son passé, sa vie actuelle et sur son métier.

Le lecteur s'attend à un roman noir et découvre davantage une quête intérieure prise « dans le ressac de ses souvenirs ».

Un beau roman d'atmosphère dense et envoûtant.

Chantal Hayaer



Les guerriers de l'hiver d'Olivier

Norek

Éditeur : Michel Lafon

Date de parution : 29 août 2024

Prix Renaudot des lycéens 2024-

Prix Jean Giono 2024



En novembre 1939, l'URSS déclare la guerre à la Finlande, Goliath contre David.

Et contre toute attente, les Finlandais vont résister pendant 105 jours, au cœur de l'hiver glacial, alors que les pays européens leur ont promis une aide qui n'arrivera jamais.

J'ai adoré le récit historique, un peu moins les descriptions de batailles. En revanche, le personnage du tireur d'élite est incroyable, Simo Häyhä est bien devenu un héros national lors de la guerre d'hiver.

Catherine Tampère



C'est l'histoire du conflit qui a opposé la Finlande et la Russie en 1939 et de son héros Simo Häyhä dit la Mort Blanche.

Pour résumer, extrait du prologue :

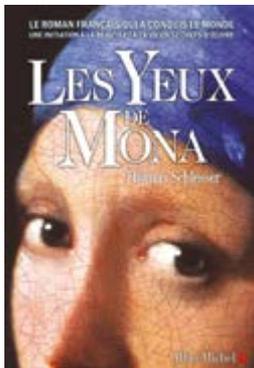
En 1939, dans une tempête de plomb et de feu, l'armée rouge de Staline, la plus grande armée du monde, déferla sur cette nation neutre et mal armée. L'Histoire appellera cette intervention « la Guerre d'Hiver ».

... Imaginez un pays minuscule, imaginez-en un autre gigantesque. Imaginez qu'ils s'affrontent.

... Des colonnes de chars contre de vieux fusils. Un million de soldats rouges contre des ouvriers et des paysans. Mais les conflits passés racontent qu'il faut cinq soldats entraînés pour affronter un homme seul qui se bat pour sa terre, sa patrie et les siens, les mains accrochées à sa carabine, sentinelle derrière la porte de sa ferme barricadée. Olivier Norek sait nous emmener avec ces personnages.

Le livre se rapproche de : « Entre deux mondes » par l'évocation historique et la force des personnages qui luttent pour leur liberté. Et l'on pense bien sûr à ce qui se passe en Ukraine actuellement...

Élisabeth Cucheval



Les yeux de Mona de Thomas

Schlessler

Éditeur : Albin Michel

Date de parution : 31 janvier 2024



Mona, petite fille de 10 ans, risque de perdre la vue rapidement selon les médecins qui la suivent.

Son grand-père promet de la conduire tous les mercredis chez un psychologue pour l'aider à surmonter ce drame annoncé. Il n'en fera rien et l'emmènera durant un an admirer 52 chef-d'œuvres dans les musées parisiens. Ce sera lui le « psychologue » érudit obsédé par l'idée de créer pour sa petite fille chérie, une mémoire de la beauté du monde. Ce sera leur secret ; l'élaboration d'un espace d'émotions, de discussions, d'interrogations devant tableaux et sculptures ; un vrai parcours initiatique.

Plein d'érudition, ce roman touche par sa réflexion sur notre rapport aux œuvres d'Art, à la transmission.

Domage que sa construction repose sur un schéma répétitif : un chapitre, une œuvre ; du narratif (un peu), du didactif (pas mal...). Cela nuit à la dynamique d'un ouvrage écrit par un professeur spécialiste du domaine de l'Art. L'érudition l'emporte sur l'écriture littéraire. Cet objet reste néanmoins unique comme roman encyclopédique (non exhaustif).

Belle initiation à l'Art ! D'ailleurs, sa jaquette illustrée est une trouvaille qui nous évite de lire accrochés à notre smartphone !

Surprenante et intéressante découverte !

Avis aux amateurs d'Art... ! mais pas que !

Hélène Decaye



Je me suis attachée presque exclusivement à la description des œuvres.

Un conseil : Essayez de vous procurer les reproductions sur internet ou sur des livres.

Un bonheur assuré.

Simone Seguin



Ne vois-tu rien venir ? d'Amélie Antoine

Éditeur : Syros

Date de parution : 1er février 2024



Une histoire qui parle du harcèlement scolaire. Orlane, nouvelle au collège, se fait rapidement harceler par Sarah « star » de l'établissement. Pourquoi ? Comment ? Là est le propos passionnant de ce récit à 2 voix : Orlane et Sarah.

Ce qui est intéressant, c'est la mise en lumière de ceux qui « ne voient rien venir » ceux qui essaient de faire changer les choses.

Le livre propose deux fins, ce qui le clôt de façon « ouverte », en suspens...

A lire autant par les parents que par les ados ! Mission de service public !

Hélène Decaye



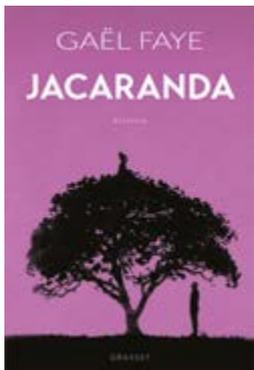
Amélie Antoine propose un récit à deux voix. Celle de Sarah, véritable star de l'école et celle d'Orlane, gamine passionnée de magie qui aimerait bien devenir invisible au fil des pages.

Ces deux adolescentes auraient pu être amies mais elles sont devenues ennemies jurées.

Ce roman démonte les mécanismes du harcèlement scolaire.

Un électrochoc qui doit faire évoluer les mentalités, la détection et la prise en charge du phénomène.

Isabelle Vermeille



Jacaranda de Gaël Faye

Éditeur : Grasset

Date de parution : 14 août 2024

Prix Renaudot 2024



A travers le destin d'une famille rwandaise (sur 5 générations), le livre nous parle de l'histoire du Rwanda et de ce qui a mené au génocide. Mais le propos n'est pas tant le génocide que la possibilité de résilience et de fraternité.

Malgré le sujet, une grande douceur imprègne ce beau roman. La poésie et la sérénité qui se manifestent dans les épisodes au bord du lac Kivu ajoutent encore un peu plus à la beauté du récit. Un livre qui réchauffe le cœur.

Élisabeth Cucheval



l'histoire dramatique du Rwanda sur quatre générations, depuis le génocide des Tutsis en 1994 jusqu'aux conséquences actuelles sur les populations et relate la reconstruction difficile pour les survivants et leurs descendants.

Le récit met en évidence comment après le génocide de 1994, les Rwandais réussissent à vivre ensemble d'années en années, bourreaux et victimes dans le même village, le même quartier. La défiance, le secret, les mensonges sont nécessaires pour ne pas revivre les souffrances. Les témoignages collectifs sont indispensables pour ne pas oublier.

L'auteur s'intéresse aussi à la nouvelle génération à travers ses personnages et met en évidence ce besoin de connaître leurs racines pour donner un sens à leur vie.

Témoignage essentiel, ce roman est d'actualité, plein de sensibilité, sur la mémoire, la solidarité, l'amitié, la réconciliation et la transmission, avec une pointe d'humour malgré la gravité du sujet.

Chantal Hayaer



Ce que dit Lucie de Christine Barthe

Éditeur : Seuil / Fiction et Cie

Date de parution : 19 août 2024



► C'est un roman sur l'ambiguïté.

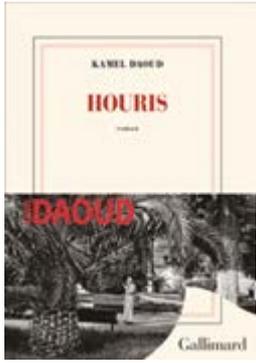
Lucie est nageuse, sa meilleure amie Anaïs aussi. Plus jeunes, elles ont fait partie de la même équipe de natation.

A l'occasion d'une baignade ensemble à Hendaye, dans une eau à 14 degrés, Anaïs se noie. Lucie est placée en garde à vue. On la soupçonne d'avoir tué son amie.

Le livre mi-polar, mi-roman va alterner les interrogatoires menés par l'inspecteur Aulnes et les pages du journal intime de Lucie. Plus on avance en lecture, plus on se pose des questions...

Ce livre se lit d'une traite. Intéressant, original, il interroge sur les ressorts d'une amitié qui « nage en eau trouble »...

Hélène Decaye



Houris de Kamel Daoud

Éditeur : Gallimard

Date de parution : 15 août 2024

Prix Goncourt 2024



► Aube (Fajr en arabe) est une jeune Algérienne qui a été marquée dans son corps par la guerre civile des années 1990. Muette, sa voix intérieure parle à la fille qu'elle porte dans son ventre. Fille qu'elle a peur de garder, peur de ne pas savoir protéger, peur de confronter à l'Algérie contemporaine encore liberticide pour les femmes.

Aube décide de se rendre dans son village natal qui a failli être aussi celui de son dernier soupir. Y trouvera-t-elle les réponses aux questions qui la hantent, alors que le pouvoir en place fait tout pour effacer de la mémoire collective tous les événements dramatiques de cette époque ?

Cette quête lui fera rencontrer le Mal comme le Bien, la Mémoire aussi par l'intermédiaire de personnages divers et

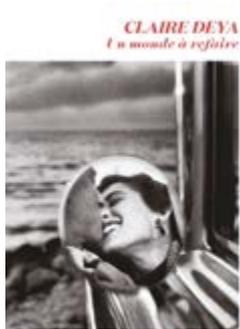
variés qui l'aideront ou bien la violenteront à nouveau...

A savoir : dans le Coran, les Houris sont les vierges qui attendent les musulmans fidèles au Paradis. En littérature, ce sont les femmes belles et sensuelles.

Par ce roman, Kamel Daoud met en lumière la période sombre des années 1990 en Algérie.

Son écriture puissante, poétique, lyrique aussi, sert indéniablement ce devoir de mémoire mais aussi l'éclairage sur la condition féminine dans l'Algérie d'aujourd'hui. Comme la quête d'Aube est urgente, ce roman qui se lit presque en « apnée » semble, lui aussi, écrit dans l'urgence face à la « gomme » étatique qui semble vouloir effacer une période effroyable pour beaucoup d'Algériens.

Hélène Decaye



Un monde à refaire de Claire Deya

Éditeur : L'Observatoire

Date de parution : 4 janvier 2024

Prix RTL 2024



► Le récit se déroule à Hyères en 1945. C'est presque la fin de la guerre, les territoires français sont libérés, les alliés sont en route pour Berlin mais les Allemands n'ont pas encore capitulé.

Les territoires et les plages méditerranéennes sont truffés de mines laissés par les Allemands et il est urgent de déminer pour que les Français puissent circuler sans danger et reprendre leur activité.

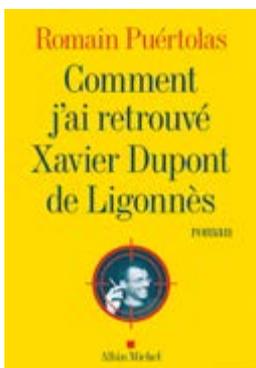
Les démineurs sont chargés de nettoyer les plages du Var, au péril de leur vie. Ce sont des hommes volontaires non formés, venus de tous horizons, des anciens combattants ou résistants aux motivations différentes mais aussi des

prisonniers de guerre allemands. Ils vont devoir apprendre à travailler ensemble alors qu'ils sont ennemis.

Claire Deya nous décrit à travers ses personnages, cette période méconnue et nous apprend que ces démineurs ont reçu tardivement la reconnaissance d'un statut. Elle nous montre que la réconciliation est parfois possible même s'il est impossible d'oublier ou de pardonner.

Un premier roman captivant qui se lit avec grand plaisir.

Chantal Hayaer



Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès de Romain Puértolas

Éditeur : Albin Michel

Date de parution : 10 janvier 2024



► C'est un vrai-faux roman mêlant vraie enquête approfondie et invention rocambolesque. Assez jubilatoire ; on se laisse emporter par cet ouvrage d'un ex-flic passionné, passionnant et un peu fou, il faut le dire !

Romain Puértolas ose tout et c'est très réjouissant ! Mais, n'en disons pas trop !

Hélène Decaye



► Recherché depuis 2011 par toutes les polices de France, Xavier Dupont de Ligonnès est jusqu'à aujourd'hui resté introuvable. Mais c'est sans compter sur l'enquête menée

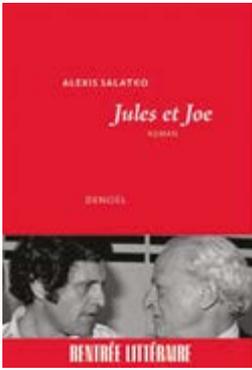
par cet ancien policier devenu écrivain, Romain Puértolas qui va finir par le tuer de ses propres mains !!

Entre réel et imaginaire, on replonge dans l'énigme de la tuerie de Nantes.

L'imagination débordante de l'auteur est impressionnante et vraiment drôle.

Quel plaisir ce nouveau roman en trompe l'oeil !

Isabelle Vermeille



Jules et Joe d'Alexis Salatko

Éditeur : Denoël

Date de parution : 23 août 2023



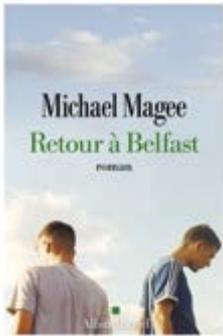
► 20 août 1981, un père, Jules Dassin, se recueille sur la tombe de son fils, Joe, mort un an plus tôt.

Pour entretenir la mémoire de son fils, il décide d'évoquer tous les 20 août de sa trop courte vie. Un rendez-vous annuel qui nous replonge à la fois dans la vie publique des années 1940 à 1980, et dans l'univers de ces deux grands artistes, auxquels il faut ajouter Méлина Mercouri indissociable de la vie de Jules.

Retour sur le maccarthysme, sur la dictature grecque, sur les conséquences de leurs choix artistiques, entre autres. L'auteur aborde les fêlures de Joe, écornant son image lisse. Mais le cœur de ce récit tient aux relations père-fils, et peut-être au manque de relation entre le père et le fils.

Mi-roman, mi-documentaire tant il est riche en détails, ce récit est découpé en courts chapitres représentant chacun une année de la vie de Joe Dassin, et se lit très rapidement.

Catherine Tampère



Retour à Belfast de Michael Magee

Éditeur : Albin Michel

Date de parution : 21 août 2024



► Après des études de lettres à Liverpool, Sean Maguire est de retour à Belfast, parmi les siens dans son quartier ouvrier catholique. Pas de miracle ; la prospérité s'y fait toujours attendre... Il n'a qu'une idée : repartir !

En attendant, il reprend une vie désordonnée (drogue, alcool...) et instable jusqu'à une soirée bien arrosée où une bagarre l'envoie au tribunal et le condamne à une amende et une peine de travaux d'intérêt général. Sans argent, il est obligé de retourner vivre chez sa mère. Sean se remet à l'écriture, narrant la vie de la jeunesse d'une Belfast plombée par le passé et qui s'enfoncé dans la misère et le désenchantement.

L'Irlande du Nord porte, encore profondément, les stigmates des « Troubles » des 30 années de guerre civile.

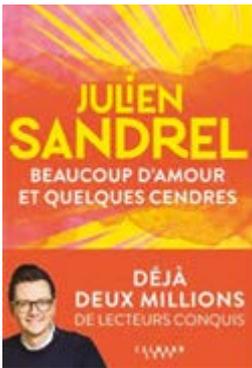
Roman réaliste et nostalgique, Magee, par son écriture vivante et peu conventionnelle, nous rend attachants de nombreux personnages, notamment celui de Sean, indécis chronique.

Il est aussi intéressant par la mise en lumière du Belfast « d'après » que l'on a tendance à ignorer.

Je pense, toutefois, qu'il faut avoir une certaine connaissance des événements de la guerre civile des années 1968 à 1998 pour apprécier et décoder les dialogues et les évocations de ce roman.

Belle découverte cependant !

Hélène Decaye



Beaucoup d'amour et quelques cendres de Julien Sandrel

Éditeur : Calmann-Lévy

Date de parution : 2 mai 2024

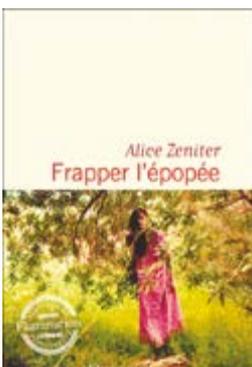


► C'est le récit de cinq personnes qui se voient proposer une énigmatique chasse aux trésors à travers les Etats-Unis.

Tous ont des secrets, un passé douloureux, qui continuent à peser sur leurs épaules. Le voyage va se transformer en quête et s'achever en découvertes.

Une lecture agréable, on peut s'y plonger complètement.

Isabelle Vermeille



Frappier l'épopée de Alice Zeniter

Éditeur : Flammarion

Date de parution : 14 août 2024



► « Frappier l'épopée » raconte sous forme de conte historique, politique et poétique, le passé des autochtones calédoniens, le ravage de la colonisation maintenue par le pouvoir politique Français.

Tass, jeune enseignante calédonienne, habite Orléans et rompt sa relation amoureuse, faute de pouvoir choisir entre la Nouvelle Calédonie et la Métropole où son compagnon souhaite rester. Elle revient donc à Nouméa, sur sa terre natale et découvre l'histoire de ses ancêtres.

Roman d'actualité, exigeant, très documenté et engagé qui ne m'a pas enthousiasmé car un peu confus.

Chantal Hayaer



Madelaine avant l'aube de Sandrine Colette

Éditeur : JC Lattès

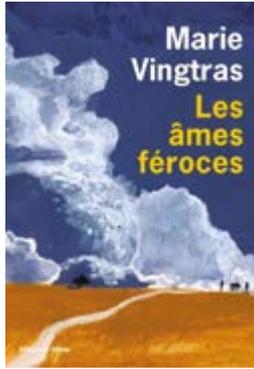
Date de parution : 21 août 2024

Prix Goncourt des lycéens



► Dans le hameau des Montées, trois familles de paysans travaillent une terre qui ne leur appartient pas. Le travail harassant ne suffit pas à les nourrir. Mais surgit une âme forte à l'esprit d'insoumission : c'est la petite Madelaine. Sandrine Colette profite des deux cents premières pages pour mettre en place tous les éléments de la tragédie finale annoncée très allusivement dans le prologue. On sent que quelque chose de menaçant infuse en souterrain. Un texte dur qui serre le coeur mais magnifique en tous points.

Isabelle Vermeille



Les âmes féroces de Marie Vingtras

Éditeur : Éditions de l'Olivier

Date de parution : 19 août 2024

Prix du Roman Fnac



► À la suite de la découverte du corps d'une adolescente, on évoque l'histoire de ses parents et des parents de sa meilleure amie ; Les parents étaient amis, ils étaient jeunes et beaux, les enfants étaient insouciantes... ; Dans un habile va et vient entre le présent et le passé, l'auteur nous fait assister à une descente aux enfers. On ne sait qui fait quoi ni comment tout va finir. Un très bon thriller psychologique.

Élisabeth Cucheval



Nous traversons des orages d'Anne-Laure Bondoux

Éditeur : Gallimard Jeunesse

Date de parution : 28 septembre 2023

Prix Pépite d'or 2023



► Une saga familiale sur fond d'Histoire française et mondiale, voilà ce que nous propose Anne-Laure Bondoux dans ce roman.

De 1914 à nos jours, nous découvrons quatre générations de Balaguère et nous suivons leurs histoires tourmentées. Un fil rouge : la violence des hommes de la famille.

Une lecture à dévorer sans modération malgré les malheurs qui touchent les personnages.

Isabelle Vermeille



Blanches de Claire Vesin

Éditeur : La Manufacture du Livre

Date de parution : 1er février 2024

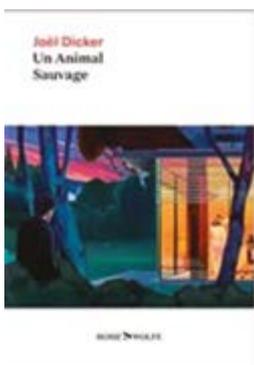


► En mettant en scène plusieurs personnages évoluant au service des urgences dans un hôpital de banlieue, Claire Vesin nous donne à vivre et à entendre par leurs voix, la réalité d'un hôpital public.

Le constat est alarmant, on le sait, mais l'auteur rend un bel hommage à un personnel médical qui se bat pour maintenir à flot leur établissement, avec investissement et dévouement malgré la fatigue liée aux sous-effectifs.

Roman poignant.

Isabelle Vermeille



Un animal sauvage de Joël Dicker

Éditeur : Rosie & Wolfe

Date de parution : 27 février 2024



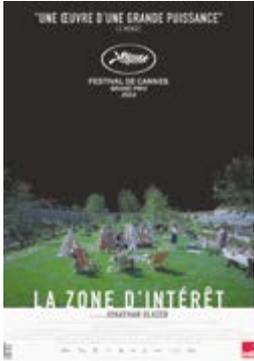
► Quel rapport peut-il y avoir entre un braquage dans une bijouterie de Genève et un couple qui vit dans une luxueuse maison d'architecte au bord du lac Léman ?

Joel Dicker, avec des allers-retours entre passé et présent, construit un récit original, façon puzzle dont les différents éléments se révèlent au fur et à mesure des pages. Chaque chapitre est un compte à rebours infernal.

D'une efficacité redoutable, ce roman nous prend dans ses filets pour nous en délivrer qu'à la toute fin.

Isabelle Vermeille

LES FILMS



La zone d'intérêt de Jonathan Glazer

Sortie cinéma : 31 janvier 2024

Sortie DVD : 5 juillet 2024



► Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, sa femme Hedwig et leurs enfants vivent confortablement de l'autre côté du mur du camp. Belle maison, beau jardin, piscine, réceptions : agréable vie bourgeoise presque banale. Quand le commandant du camp est muté à Berlin pour organiser le transfert de milliers de juifs hongrois à Auschwitz, sa femme préfère rester sur place et garder sa vie confortable. Tout est dit...

Projet très périlleux que de privilégier la vie d'Auschwitz côté bourreaux ! Ce parti pris fait que l'on déteste ou que l'on adhère. En tout cas, on n'est pas indifférent au propos. Reconnaissons que ce film est dérangeant. La bande son (récompensée par un Oscar) est à elle seule source de

malaise pour nous qui connaissons l'Histoire (avec un grand H) ; La « normalité » de la vie bourgeoise, à peine égratignée par ce qui se passe de l'autre côté du mur, ajoute à ce malaise pour nous, public averti.

A voir... ou pas... selon sa sensibilité.

On peut avoir peur d'aller voir ce film.

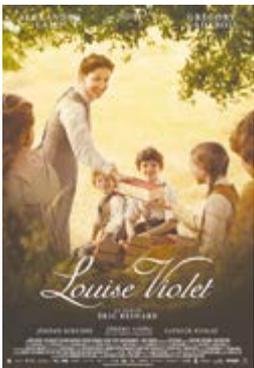
Pourtant, cette autre manière de traiter l'horreur participe aussi au devoir de mémoire.

« La vie est belle », film de Roberto Benigni (oscarisé, lui aussi) avait également fait polémique. Il traitait sous un angle fictionnel, presque burlesque, du même sujet.

On parle quand même d'Art (certes, le 7ème) qui doit rester libre !

Chacun doit pouvoir se faire sa propre opinion.

Hélène Decaye



Louise Violet de Éric Besnard

Sortie cinéma : 6 novembre 2024

Sortie DVD : 12 mars 2025



► Ce film classique fait partie de la catégorie film historique. Louise Violet (personnage de fiction), institutrice, ancienne Communarde, est envoyée dans un village reculé de la France. Nous sommes en 1889. Les lois de Jules Ferry imposent « l'école obligatoire » partout. Cela déplaît aux enfants mais surtout aux parents privés de main d'œuvre.

Louise va essayer « d'appivoiser » les villageois, aidée par le maire, afin de pouvoir instruire tous les jeunes du village. Pas si simple !

Rien d'artificiel dans ce film. Décors naturels magnifiques, intérieurs, costumes, tout fait « vrai ».

La rudesse de la vie paysanne du XIXème siècle ainsi que la rugosité des villageois sont très bien rendus. Presque un

documentaire... à peine romancé...

Reste un beau message sur le pouvoir de l'éducation, de l'école !

On y croit encore !

Même si on ne peut pas parler de « grand » film, c'est une belle découverte qui n'allait pas de soi.

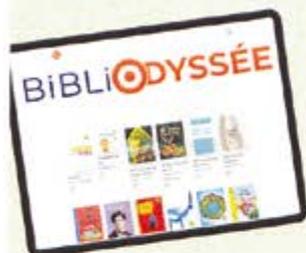
Le duo A. Lamy/G. Gadebois fonctionne très bien.

Hélène Decaye

**Ces films... et bien d'autres sont
empruntables à la bibliothèque municipale.**

MA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

Des milliers de ressources en ligne, accessibles
gratuitement 24h/24 grâce à votre carte de bibliothèque !



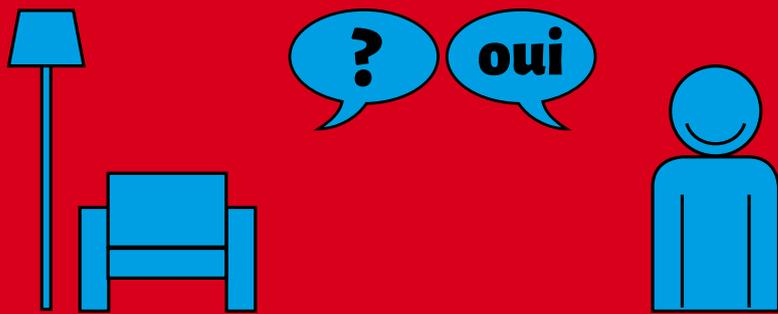

toutapprendre



Avec **Ma Médiathèque numérique**, le Département de l'Oise vous offre des milliers de ressources en ligne : magazines et presse, films et documentaires, livres numériques, jeux et livres pour enfants, cours et soutien scolaire.

CONNECTEZ-VOUS SUR mdo.oise.fr

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE C'EST



- * *Un espace convivial*
- * *Des conseils personnalisés*
- * *Des bibliothécaires disponibles*

Située au n°31 de l'avenue Jean Jaurès, la bibliothèque municipale propose au public des collections destinées à la culture et aux loisirs, à l'éducation et à l'information.

Lieu de voyage et d'ouverture sur l'imaginaire, elle vous offre aventure, rêve, humour... et aussi, par la diversité des ouvrages documentaires mis à la disposition du public, une aide précieuse pour le monde scolaire. La consultation est libre et gratuite, le prêt de livres est payant sous forme de carte annuelle informatisée.

Vous pouvez emprunter gratuitement sur le site de la Médiathèque Départementale de l'Oise des livres numériques à lire sur votre liseuse, votre tablette, votre ordinateur ou, pourquoi pas, votre smartphone.
Les livres proposés sont des ouvrages récents dont la MDO a acquis les droits de prêt : romans contemporains, récits, intrigues policières, BD... Il y en a pour tous les goûts!

DU LUNDI AU SAMEDI, LA BIBLIOTHÈQUE C'EST

- 7000 livres (4000 pour adultes et 3000 pour la jeunesse)
- 800 films DVD, 6 nouveautés par mois
- 35 titres de périodiques
- Un portail internet permet l'accès au catalogue et à l'actualité culturelle de la Ville de Rantigny. Une partie de ce fonds est renouvelée régulièrement grâce au partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise.

HORAIRES D'OUVERTURE

- Lundi, mardi et jeudi : de 15 h 00 à 17 h 15
- Mercredi : de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00
- Vendredi : de 15 h 00 à 17 h 30
- Samedi : de 8 h 30 à 12 h 00

TARIFS DES ABONNEMENTS

et CARTES FAMILLES

- Rantignysiens de - de 12 ans : gratuit
- Rantignysiens de + de 12 ans : 15 Euros
- Extérieurs : 25 Euros

Pour le coût d'un abonnement, cinq membres d'une même famille peuvent effectuer des emprunts à la bibliothèque municipale*.

Comment s'inscrire ? Pour une première inscription, il suffit de se présenter à l'accueil avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité.



Bibliothèque municipale de Rantigny
31 avenue Jean Jaurès - 60290 Rantigny
Tél : 03 44 73 43 20
Courriel : biblio.rantigny@wanadoo.fr
Site : <https://www.mediatheque.rantigny.fr>

*Voir conditions à l'accueil