



Théâtre ● Concerts ● Cinéma ● Expositions ● Marionnettes

# Sommaire

## CONCERTS

- Wendy Lee Taylor - Jazz.....p.9  
Pierres de Lunes - Concert de Noël..p.11  
Vagalam - Latino, Reggae, Rock. . . .p.17

## EXPOSITIONS

- Des personnalités dans l'Oise.....p.7  
Des églises.....p.15

## SPECTACLES

- Dans la peau de Cyrano.....p.4  
La symphonie des sorcières.....p.5  
La valise magique de Noël.....p.10  
Retours.....p.12  
Majola.....p.14

## CINÉMA

- Génération proteus.....p.6  
39-45, elles n'ont rien oublié.....p.8  
Lynx.....p.13  
Vivre avec les loups.....p.16

## LA CULTURE À RANTIGNY

**Maire-adjoint en charge des affaires culturelles**

Catherine Tampère

**La commission culture**

Catherine Tampère, Laurence Bourguignon, Christian Petit

**Bibliothécaires**

Frédéric Denis, Angélique Vermeille

**Bibliothécaires bénévoles**

Simone Seguin, Christian Petit, Hélène Decaye, Corinne Szczepaniak, Sylvie Debuire

**Régisseur son et lumière**

(pour Remembering Fred Astaire)

Bruno Minisini

**Logistique**

Services Techniques Municipaux

**Réalisation de l'agenda culturel**

Mairie de Rantigny – Bibliothèque municipale

**Graphisme**

Daniel Descamps

**Nos partenaires sur la saison**

**2025 - 2026 :**

Espace Jean Legendre

Les Amis de l'Histoire



# Edito

Madame, Monsieur,

La saison 2025-2026 que j'ai l'honneur de vous proposer de découvrir, concoctée par la commission culture en partenariat avec les bibliothécaires, sera comme chaque année assurée avec le soutien logistique de nos services techniques.

Fidèle aux principes qui président depuis de nombreuses années à son élaboration, elle sera à nouveau diversifiée et qualitative, sans être élitiste, afin que chacun puisse venir découvrir en toute sérénité théâtre, spectacles, expositions, cinéma, concerts et ainsi trouver une bonne raison de sortir à Rantigny.

L'accès gratuit sur réservation auprès de la bibliothèque, à l'exception du partenariat avec l'espace Jean Legendre de Compiègne, ne sera une nouvelle fois pas remis en question.

J'attire à nouveau l'attention de chacun sur la nécessité de nous informer au plus tôt en cas d'impossibilité d'honorer une réservation afin que nous puissions en faire bénéficier les personnes, de plus en plus nombreuses, qui se trouveraient sur liste d'attente. En effet, comme nombre d'entre-vous ont pu le constater, la fréquentation demeure particulièrement élevée avec près de 1300 entrées pour la saison 2024-2025, ce dont je vous remercie.

Une fois encore, je suis, nous sommes, impatients de vous accueillir seul, en famille, entre amis, afin de partager rires, émotions, évasion et moments d'échanges et de convivialité.



Bien à vous,

**Dominique Delion**

Maire de Rantigny

SPECTACLE Tarif unique : 8 Euros

# DANS LA PEAU DE CYRANO

**Théâtre – Seul en scène**

**Texte et interprétation : Nicolas Devort**

**Direction d'acteur : Clotilde Daniault**

**Tout public dès 10 ans**



**MARDI 7  
OCTOBRE  
2025 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Billetterie à la  
bibliothèque  
municipale à partir  
du lundi 1er  
septembre 2025  
dans la limite de 90  
places  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

**Spectacle  
programmé par  
l'Espace Jean  
Legendre dans  
le cadre de  
l'itinérance en Pays  
de l'Oise 2025-2026  
en partenariat avec  
la commune de  
Rantigny**

“ Drôle et touchant”. - Le Monde

“ On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort raggaillardi”.- Le Parisien

“ Dès les premières minutes du spectacle la salle éclate de rire”. - La Croix

“ C'est émouvant, on rit, un jeu incroyable, ardu mais extrêmement physique”. - France 2

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège.

Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ».

La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

**VENDREDI 31  
OCTOBRE 2025  
À 15 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 22  
septembre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

**SPECTACLE** entrée libre

# LA SYMPHONIE DES SORCIÈRES

**Spectacle d'Halloween**

**Compagnie Combin'Arts  
Pour les enfants à partir de 5 ans**

“Un spectacle de marionnettes qui mêle frissons et émotions dans une ambiance musicale.”

Aujourd'hui, l'heure est à la célébration. Grincella et Corbella, sœurs inséparables, arriveront-elles à prouver à leur mère qu'elles sont de véritables sorcières ? Ballet d'araignées, incantations rythmées et chants de damnés ! Il ne faut pas faire de fausse note pour l'impressionner. Une partition endiablée aux sonorités classiques qui va vous faire frissonner !

Compagnie Combin'Arts :

La Compagnie Combin'Arts a été créée en 2017 à la suite de la rencontre de deux comédiens-marionnettistes, Quentin Dangleterre et Lucas Bossu. Implantée dans les Hauts-de-France, elle propose des spectacles et déambulations pour toute la famille.

Photo : ©Focus Pévèle



# GÉNÉRATION PROTEUS

Ciné-Halloween

Un film de Donald Cammell

Sortie en salle le 8 janvier 1978 – Réalisé en 1977 – durée 1 h 34 mn

Épouvante-Horreur, Science-Fiction

Interdit au moins de 12 ans

**VENDREDI 31  
OCTOBRE  
2025 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à  
partir du lundi 29  
septembre

Renseignements :  
03 44 73 43 20

“Film visionnaire traitant de l'Intelligence Artificielle, Génération Proteus fait partie de ces longs-métrages paranoïaques typiques des années 70, tout en développant une thématique complexe sur les rapports entre l'Homme et la machine. Enthousiasmant, bien que perfectible”. - CinéDweller

“Sorti en 1977, Génération Proteus est un véritable petit bijou de science-fiction. Terriblement en avance sur son temps, le film de Donald Cammell anticipe l'ère moderne des objets connectés (...)”.- Shadowz

## Résumé :

Alex Harris, un brillant professeur en cybernétique, a mis au point l'ordinateur le plus perfectionné du monde. Doté d'un cerveau artificiel qui a nécessité des années de travail, Proteus IV est mis à la disposition des intelligences humaines qui l'ont créé. Il parle comme un humain et ses capacités de logique et de réflexion se développent à grande vitesse. Ainsi, très vite, l'ordinateur manifeste le désir d'étudier l'Homme.

Photo : © Warner Bros

À 19 heures 30  
venez déguster  
notre soupe au  
potiron !

**DU LUNDI 3  
AU SAMEDI 15  
NOVEMBRE  
2025**

**Bibliothèque  
municipale  
1er étage  
31, avenue Jean  
Jaurès  
60290 Rantigny**

**Aux heures  
d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :**  
**Lundi – Mardi –  
Jeudi  
15 h 00 – 17 h 15  
Mercredi  
9h 00 – 12 h 00 et  
14 h 00 – 17 h 00  
Vendredi  
15 h 00 – 17 h 30  
Samedi  
8 h 30 – 12 h 00**

**EXPOSITION** entrée libre

# **EXPOSITION DES PERSONNALITÉS DANS L'OISE**

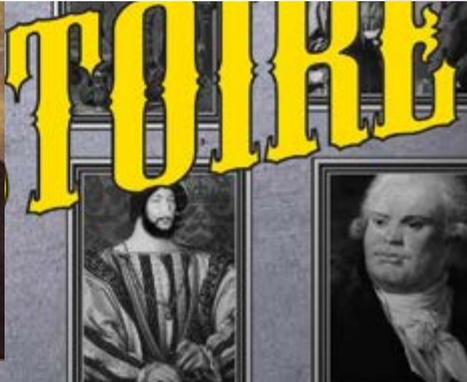
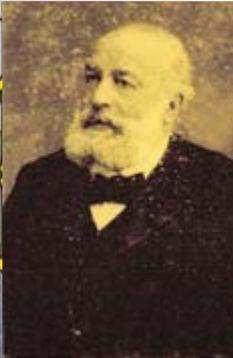


**Les Amis de l'Histoire**

Qu'ils soient peintres, écrivains, historiens, politiques, artistes, industriels, sportifs, ces femmes et ces hommes ont vécu dans notre canton, dans notre région et dans notre département de l'Oise. Certains l'ont traversé et y ont fait un petit séjour. Ils ont fait la renommée de cette terre et des terroirs qu'ils ont foulés.

Les Amis de l'Histoire ont voulu les mettre à l'honneur. Tous ne sont pas présents. Il y en a eu tant depuis 2000 ans depuis Correus. Vous en connaissez certainement.

Parfois des noms de rues et de lieux portent leurs noms. La postérité les a menés au pinacle. Parfois l'oubli a fait son œuvre. Il en est ainsi pour tout. Nous ne sommes que de passage. Voici donc : Guillaume Kale, Le grand Ferré, La Dame de Rantigny, Du Plessis, A. de Pons, J. de Schomberg, La Rochefoucauld, Isoré, Albaret, Duvoir, L. Bonnat, L. Charton, J. Tremblot...La liste n'est pas exhaustive. Bonne découverte à tous.



<http://lesamisdelhistoire.blogspot.fr/>

**7**

**DES PERSONNALITÉS DANS**

# 39-45, ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

Version cinéma

Ciné-Histoire

Un film de Robin Aguesse et Germain Aguesse

Sortie cinéma : 29 mai 2024 – durée 1 h 31 mn

Film documentaire

Tout public

JEUDI 20  
NOVEMBRE  
2025 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir  
du lundi 13 octobre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

Robin et Germain Aguesse :

Réalisateurs, scénaristes, directeurs de la photographie, originaires des Hauts-de-France. C'est la deuxième fois qu'ils présentent un de leurs films à Rantigny.

Films notables :

Ascq 44, Les martyrs du Nord (2023) – La Catastrophe de Liévin (2024)

Présentation du film :

« 39-45, elles n'ont rien oublié » retrace le parcours de quatre Françaises durant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, elles nous racontent avec force et dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes (résistante, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, fille de conservateurs de Musées, fille de soldat) qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation.



Une projection  
suivie d'une  
rencontre avec les  
réalisateurs.

Photo : © Ariane Films

**SAMEDI 29  
NOVEMBRE  
2025 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 27  
octobre

Renseignements :  
03 44 73 43 20

**CONCERT** entrée libre

# REMEMBERING FRED ASTAIRE

**Wendy Lee Taylor**

**Jazz à Rantigny 16ème Rendez-vous**

Wendy Lee Taylor :

Wendy Lee Taylor est une artiste polyvalente qui marie avec élégance le jazz, la comédie musicale, les claquettes et la chanson française dans un style envoûtant et swinguant.

Originaire d'Australie, elle fait ses débuts dans des comédies musicales de grands compositeurs comme Cole Porter ou Gershwin, avant de venir en France en tant que Bluebell Girl au Lido de Paris. Elle décroche ensuite le rôle de Jane Avril dans Lautrec, une comédie musicale signée Charles Aznavour à Londres.

De retour à Paris, Wendy réintègre le Lido, cette fois en tant que chanteuse soliste avec son Orchestre de Danse et ceci pendant 15 ans. En parallèle, elle joue avec son quartet dans les jazz clubs parisiens. Elle a enregistré trois albums sous son nom.

Aujourd'hui, Wendy se produit régulièrement au légendaire Caveau de la Huchette à Paris et en tournée.

SGswing - Les musiciens :

Pour ce seizième rendez-vous de « Jazz à Rantigny », elle sera accompagnée par Philippe Petit à l'orgue, Olivier Defays au saxophone et Sylvain Glévarec à la batterie.



SPECTACLE entrée libre

# LA VALISE MAGIQUE DE NOËL

Niko

**DIMANCHE 30  
NOVEMBRE  
2025 À  
15 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir  
du lundi 13 octobre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

Savez-vous que nous sommes tous des magiciens ? Niko a plein de trucs dans sa valise qui parle, il y a même des monstres rigolos : Floyd qui aime faire des dessins – Sally qui a perdu son doudou – Madame Marmelade et ses formules magiques – Charlène des Cavernes et ses dinosaures rigolos. Dans la valise il y a aussi beaucoup de magie : des formules « abracadabra », un lapin qui joue à cache-cache, une énorme baguette magique...

Nicolas Bernard (Niko)

Niko aime conter ses histoires avec ses marionnettes et ce qu'il faut de magie pour qu'elles vagabondent de maison en maison, d'école en école.

Ses histoires et leurs petites créatures ressemblent à des légendes merveilleuses, des contes de fées pour apprendre à s'aimer.

Il y a aussi des histoires de sorcières qui donnent de petits frissons pour s'amuser. Sans oublier de fantastiques lutins pour se blottir et faire de gros câlins.



Une  
aventure  
féérique pour les  
enfants de 3 à 103  
ans  
pour attendre  
Noël !

Photo : © la vie vous aime.com

**SAMEDI 6  
DECEMBRE 2025  
À 20 HEURES 30  
À L'ÉGLISE  
SAINT-CÉSAIRE  
(ÉGLISE CHAUFFÉE)**

**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 3  
novembre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20**

**CONCERT DE NOËL** entrée libre

## **PIERRES DE LUNES**

**Stéphane-France Léger : Harpe - Valérie de Nattes : Violon**

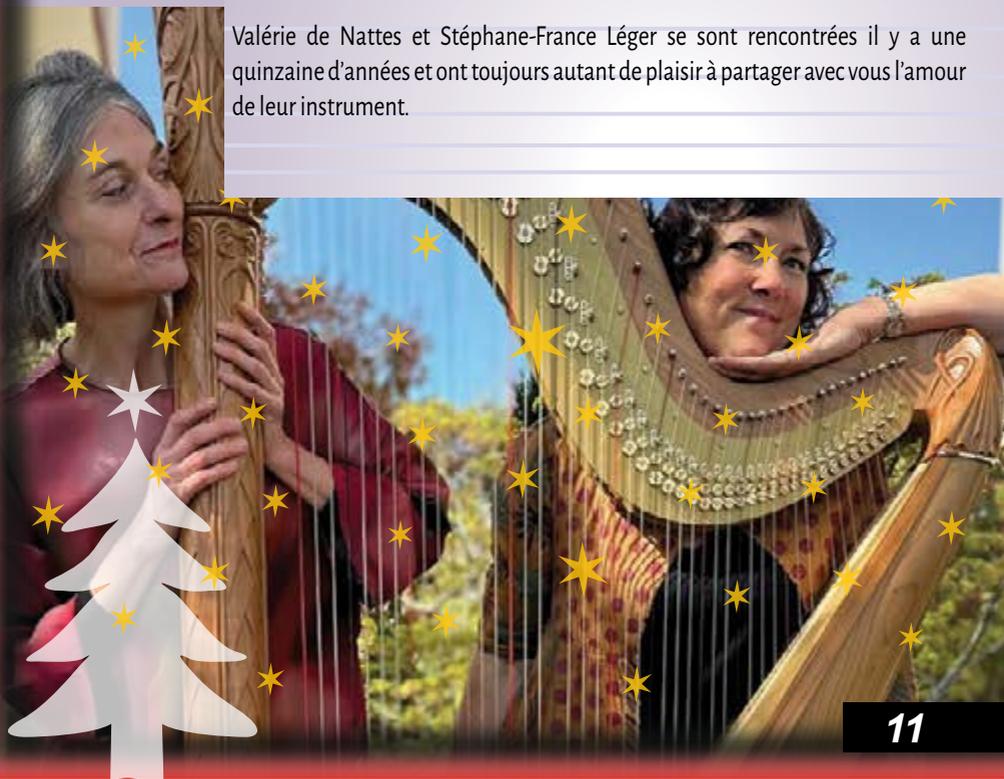
Fermez les yeux, imaginez une promenade sur la grève, le ressac des vagues, le murmure de l'eau... source de vie qui envahit ou déserte la plage, caresse les rochers ou se déchaîne en tempêtes... Mais aussi l'eau qui jaillit de la source, ruisselle de la montagne ou perle goutte à goutte du glacier...

Fermez les yeux, écoutez et régalez-vous...

Vous reconnaîtrez certainement des pièces célèbres : la méditation de Thaïs, l'air des pêcheurs de perles, Sphinx de Popy et en découvrirez d'autres... La valse triste de Vecsey, Scaphé de Inghelbrecht ou le joyeux Oberek de Magin.

Il est peu fréquent d'entendre un duo violon et harpe, les timbres sont feutrés et doux, cristallins et brillants, riches en résonances.

Valérie de Nattes et Stéphane-France Léger se sont rencontrées il y a une quinzaine d'années et ont toujours autant de plaisir à partager avec vous l'amour de leur instrument.



SPECTACLE Tarif unique : 8 Euros

# RETOURS

Théâtre

Texte : Fredrik Brattberg

Direction d'acteur : Simon Delétang

Avec Julien Chavrial, Pauline Moulène et Anselme Simon

Tout public dès 12 ans

“ Jouant sur plusieurs registres, du drame au vaudeville, en passant par le fantastique et le surréalisme, la mise en scène de Simon Delétang révèle les enjeux d'une pièce saisissante, caustique à souhait “. - Les Trois Coups

“ La mise en scène parfaitement réglée et rythmée, comme une partition, joue des effets de ruptures et des variations de tons. Oscillant, entre le drame intimiste psychologique et le comique plus qu'outré, les comédiens [...] s'amuse à semer le trouble et à susciter autant le rire que l'effroi”. - Sceneweb

Retours, pour l'éternel retour de ce fils disparu dans une avalanche et qui revient chez ses parents, avant de disparaître et revenir à nouveau, encore et encore apportant un comique de situation grandissant. Avec pour thème de prédilection les noyaux familiaux et les relations parents-enfants, le rythme de ce texte, à l'image d'une enquête policière, installe doucement une proximité et une tension. Dans ce drame aux apparences hyperréalistes – le salon-salle à manger d'une maison d'aujourd'hui – Retours nous fait basculer progressivement dans une dimension fantastique où les repères temporels s'effritent et de situation en situation, crée un comique singulier et cruel.



**SAMEDI 7  
FÉVRIER 2026 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Billetterie à la bibliothèque municipale à partir du lundi 5 janvier 2026 dans la limite de 90 places  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

Spectacle programmé par l'Espace Jean Legendre dans le cadre de l'itinérance en Pays de l'Oise 2025-2026 en partenariat avec la commune de Rantigny

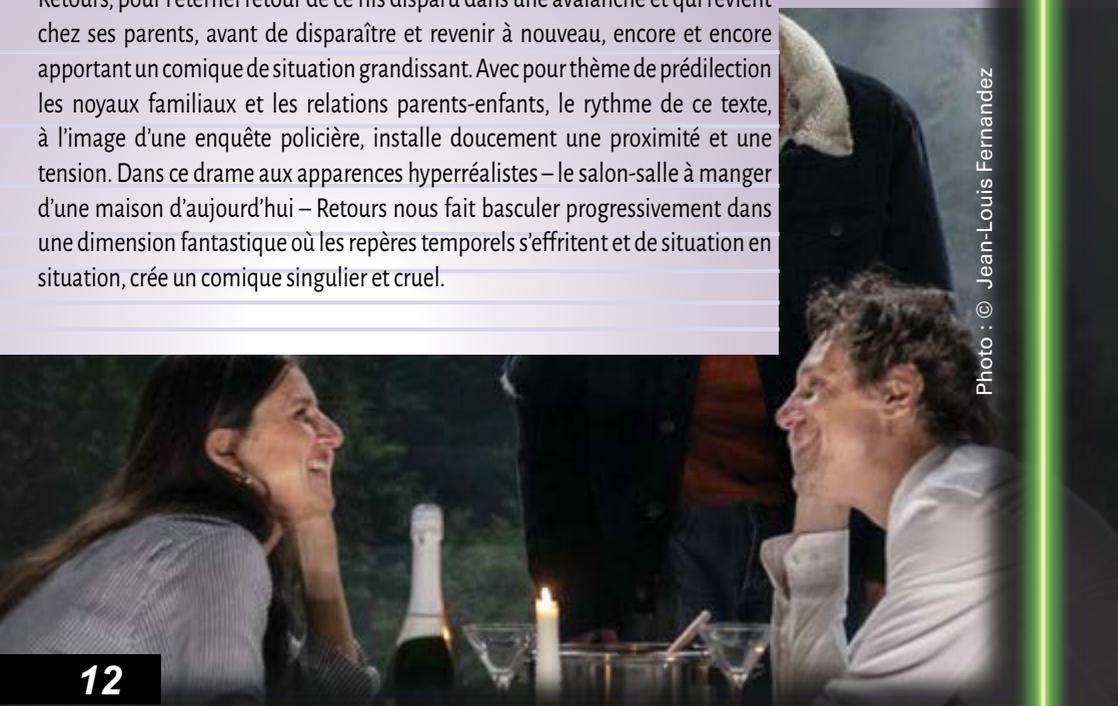


Photo : © Jean-Louis Fernandez

**JEUDI 12  
FÉVRIER 2026 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir  
du lundi 19 janvier  
Renseignements :  
03 44 73 43 20**

**CINÉMA** entrée libre

**LYNX**

**Un film de Laurent Geslin  
Sortie en salle le 19 janvier 2022 – durée 1 h 22 mn  
Documentaire  
À partir de 8 ans**

“Lynx condense des images collectées sur le temps long, nécessaire pour les capturer : elles sont magnifiques, dans les paysages éblouissants du Jura, traversés aussi par d’autres bêtes, le bestiaire plus familier des renards, des chamois, des hermines, des oiseaux”. - Dernières Nouvelles d’Alsace

“Un récit qui provoque l’émerveillement et appelle, avec sincérité et émotion, à la conservation de l’espèce”. - Le Journal du Dimanche

“Des images exceptionnelles et authentiques”. - Ouest France

Résumé :

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l’hiver. La superbe silhouette d’un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d’Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l’équilibre qu’il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu’il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

Photo : © GebekaFilms

SPECTACLE entrée libre

# MAJOLA

Théâtre

Cie L'Impertinente

**Caroline Darnay, Marc Francesco Duret, Duncan Talhouët**  
dans

**Une enquête écrite et mise en scène par Caroline Darnay**  
**Tout public à partir de 13 ans**

“Un thriller historique passionnant”. - Théâtre Passion

“Un trio de comédiens de haute volée”. - Froggy's Delight

“Grandiose, poignant et essentiel”. - Onirik.Net

Résumé :

Dans un palace de Munich, un journaliste américain, ancien combattant, et son cameraman d'origine juive rencontrent la veuve d'Amon Göth, le commandant du camp de concentration de Plaszow d'où ont été sauvés les prisonniers de la liste de Schindler. Est-elle une héroïne ? Une criminelle ? Une victime ? Un monstre ?

Caroline Darnay :

Comédienne, metteuse en scène et actrice. Elle a mis en scène Alexis Moncorgé dans Amok (Molière de la Révélation Masculine) et le retrouve en 2023 dans Eldorado 1528.

Marc Francesco Duret :

Il est révélé par Luc Besson dans Le Grand Bleu, nommé aux Césars pour Nikita. Il a joué à la télévision dans des séries internationales Borgia et Outlander et a récemment fini de tourner Benjamin Franklin aux côtés de Michael Douglas.

Duncan Talhouët :

Il interprète récemment le rôle de Eugène de Rastignac dans l'adaptation théâtrale du Père Goriot d'Honoré de Balzac mis en scène par David Goldzhal aux côtés de Delphine Depardieu et Jean-Benoît Souilh.

**SAMEDI 7  
MARS 2026 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi  
2 février dans la  
limite de 120 places  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

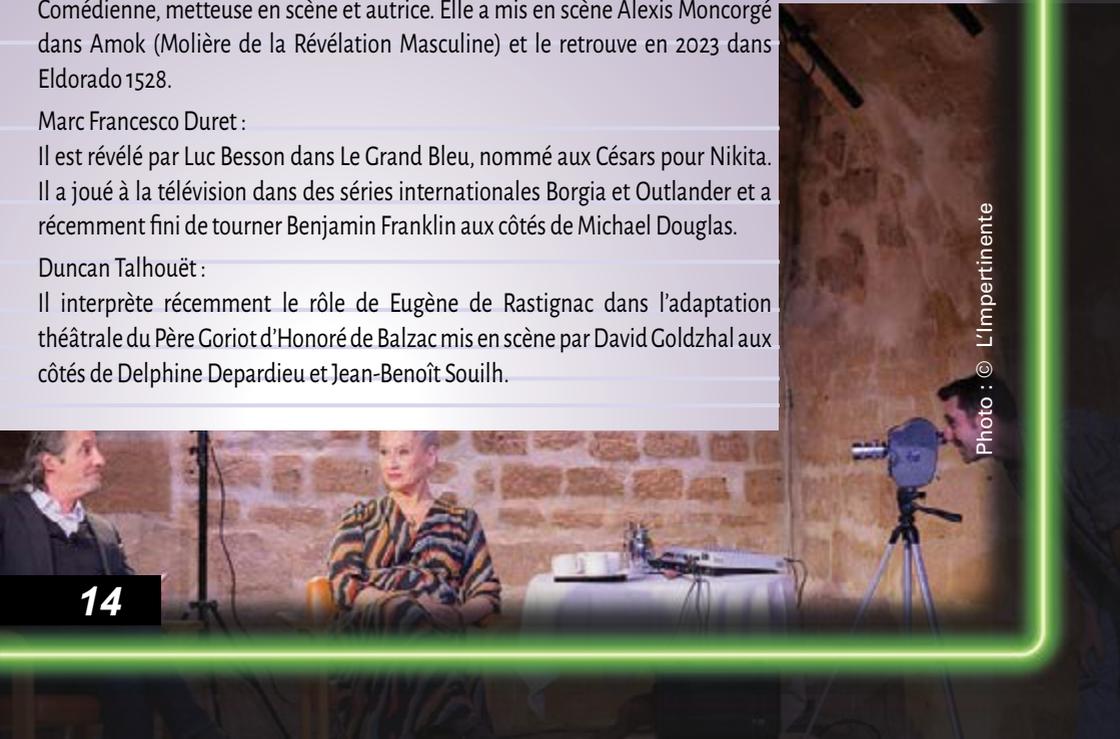


Photo : © L'Impertinente

**DU LUNDI 9  
AU SAMEDI 21  
MARS 2026**

**Bibliothèque  
municipale  
1er étage  
31, avenue Jean  
Jaurès  
60290 Rantigny**

**Aux heures  
d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :**

**Lundi – Mardi –  
Jeudi**

**15 h 00 – 17 h 15**

**Mercredi  
9h 00 – 12 h 00 et**

**14 h 00 – 17 h 00**

**Vendredi**

**15 h 00 – 17 h 30**

**Samedi  
8 h 30 – 12 h 00**

**EXPOSITION** entrée libre

# DES ÉGLISES

**Les Amis de l'Histoire**



Un clocher, ça se voit de loin. « No cloquet » comme disait un ancien. Les armées de passage l'ont bien compris. Pour bien se repérer dans la campagne, il n'y a qu'à trouver l'église du village. Elles ont été et sont notre quotidien. Autrefois, elles marquaient les heures pour le paysan dans son champ et rythmaient la vie de chacun.

Ces églises qui nous entourent ont été souvent bâties du XI<sup>ème</sup> au XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. D'abord romanes puis gothiques, ces lieux de culte ont accueilli les habitants. Dans notre région, elles sont reconnaissables à la corniche beauvaisine (Cauffry, Mogneville, Monchy...). C'est là le lien de parenté entre toutes. Les intérieurs sont parfois richement décorés parfois moins : sculptures, mobilier, chapiteaux. Chacune a ses caractéristiques qui lui sont propres.

La promenade sera peut-être l'objet d'une redécouverte qui mènera le visiteur de Monchy à Bailleval et Cambronne en passant par Cauffry, Rantigny, Liancourt, Mogneville à travers des styles différents, des sites classés ou non.

Une promenade pour revisiter des sites qui pourraient nous raconter la vie de nos anciens mais aussi la nôtre.



# VIVRE AVEC LES LOUPS

Un film de Jean-Michel Bertrand  
Sortie en salle le 24 janvier 2024 – durée 1 h 29 mn

Documentaire  
À partir de 8 ans

JEUDI 19 MARS  
2026 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir  
du lundi 9 février  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

“ Jamais dogmatique, ponctué d’images de montagne sublimes, ce film très profond pose de nombreuses questions sur notre façon d’habiter le monde”.- Le Parisien

“ Un film pédagogique, mais jamais scolaire”.- Ouest France

“ Ces méditations du promeneur solitaire sont éclairantes, convaincantes. Elles nous rappellent, et c’est utile, que la montagne appartient aux animaux”.-Télérama

## Résumé :

Le réalisateur nous parle du loup d’une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

Dépassant les postures polémiques, l’auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l’habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales. Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



Photo : © GebekaFilms

**SAMEDI 28  
MARS 2026 À  
20 HEURES 30  
SALLE PAUL  
EISELÉ**

**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi  
16 février dans la  
limite de 120 places  
assises**

**Renseignements :  
03 44 73 43 20**

# CONCERT DE FIN DE SAISON

**entrée libre**

## VAGALAM

**Arnaud (Chant et guitare), Christophe (Basse),  
José (Batterie)  
et Fabrice (Piano)  
Reggae, Latino, Rock**

Les musiciens de Vagalam mêlent astucieusement vibrations Roots-Reggae, Rock et musique Latino sur des textes français et espagnols donnant à cette musique un ton coloré et original comme un mélange épicé.

Vagalam, un voyage musical qui vous emporte au-delà des frontières et des océans, de Paris aux Caraïbes en passant par Mexico et l'Amérique du Sud, Cuba ou la Jamaïque et nous rappelle que "sous les pavés y'a la plage" !



Partenariat  
Espace Jean Legendre  
Ville de Rantigny

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIEGNE



# Le Magicien d'Oz

Compagnie Ars Lyrica

COMÉDIE MUSICALE

© Cie Ars Lyrica

**VENDREDI 6 FÉVRIER**  
**2026 À 20H00**  
**Espace Jean Legendre**  
**Tarif : 45 Euros**  
**Dès 12 ans**



**Durée : 2 h 20 avec entracte**

Cap sur la Cité d'Émeraude ! Rejoignez Dorothy et ses fantasques compagnons de route, l'Épouvantail, l'Homme de Fer et le Lion à travers cette grande et joyeuse comédie musicale virevoltante.

Une comédie musicale intemporelle qui met en lumière de grandes valeurs universelles : le cœur, le courage, le savoir et surtout l'amour de l'autre. Dorothy n'est pas seulement une jeune orpheline perdue, mais une jeune femme en quête d'une vision idéale du monde. Un reflet de notre société qui parlera au plus profond de chacun de nous. Laissez-vous emporter par la joie, la danse et la musique du Magicien d'Oz !

Dans le cadre de ce partenariat, nous vous proposons de découvrir au tarif groupe, deux spectacles de la saison culturelle 2025-2026 de l'Espace Jean Legendre et du Théâtre Impérial de Compiègne dans la limite de dix places par spectacle.

Ces places seront disponibles à la bibliothèque municipale à partir du 1er septembre 2025.

# Tosca

de Giacomo Puccini

OPÉRA

© Nicolas Descoteaux

**MARDI 7 AVRIL 2026 À  
20H30**

**Théâtre Impérial de  
Compiègne**

**Tarif : 37 Euros**

**Dès 12 ans**

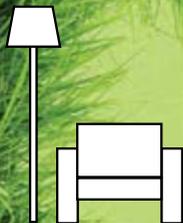


**Durée : 1 h 40**

Suspense, passion, jalousie, pouvoir... Plus d'un siècle après sa création à Rome, Tosca de Puccini continue de faire vibrer les spectateurs. Aujourd'hui plus que jamais, ce chef-d'œuvre rutilant jette ses protagonistes incandescents dans une arène où s'entredéchirent la soif d'absolu, la passion pour l'art, la résistance à l'oppression politique et les feux inquiétants du désir. C'est le trio

interprété par Axelle Fanyo, Christian Helmer et Joel Montero qui incarnera ce combat explosif entre Tosca, Scarpia et Mario. Donnée avec l'orchestre des Frivolités Parisiennes et sous la direction musicale d'Alexandra Cravero, cette version plus intimiste met en valeur les trésors chambristes d'une partition que l'on redécouvre ici dans une théâtralité plus tendue.

# LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE C'EST



- \* Un espace convivial
- \* Des conseils personnalisés
- \* Des bibliothécaires disponibles

Située au n°31 de l'avenue Jean Jaurès, la bibliothèque municipale propose au public des collections destinées à la culture et aux loisirs, à l'éducation et à l'information.

Lieu de voyage et d'ouverture sur l'imaginaire, elle vous offre aventure, rêve, humour... et aussi, par la diversité des ouvrages documentaires mis à la disposition du public, une aide précieuse pour le monde scolaire. La consultation est libre et gratuite, le prêt de livres est payant sous forme de carte annuelle informatisée.

## DU LUNDI AU SAMEDI, LA BIBLIOTHÈQUE C'EST

- 7000 livres (4000 pour adultes et 3000 pour la jeunesse)
- 800 films DVD et Blu-ray, 6 nouveautés par mois
- 35 titres de périodiques
- Un portail internet permet l'accès au catalogue et à l'actualité culturelle de la Ville de Rantigny. Une partie de ce fonds est renouvelée régulièrement grâce au partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise.

### Horaires d'ouverture :

- Lundi, mardi et jeudi : de 15 h 00 à 17 h 15
- Mercredi : de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00
- Vendredi : de 15 h 00 à 17 h 30
- Samedi : de 8 h 30 à 12 h 00

### Tarifs des abonnements :

- Rantignysiens de - de 12 ans : gratuit
- Rantignysiens de + de 12 ans : 15 Euros
- Extérieurs : 25 Euros

Pour le coût d'un abonnement, cinq membres d'une même famille peuvent effectuer des emprunts à la bibliothèque municipale\*.

### Comment s'inscrire ?

Pour une première inscription, il suffit de se présenter à l'accueil avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

\*Voir conditions à l'accueil



de Rantigny

Bibliothèque municipale de Rantigny  
31 avenue Jean Jaurès - 60290 Rantigny  
Tél : 03 44 73 43 20  
Courriel : [biblio.rantigny@wanadoo.fr](mailto:biblio.rantigny@wanadoo.fr)  
Site : <https://www.mediathèque.rantigny.fr>