

# AGENDA CULTUREL

— 2024 - 2025



Théâtre  
Concerts  
Cinéma  
Expositions  
Contes



## LA CULTURE À RANTIGNY

### Maire-adjoint en charge des affaires culturelles

Catherine Tampère

### La commission culture

Simone Seguin, Hélène Decaye, Valérie Bourguignon, Christian Petit

### Bibliothécaires

Frédéric Denis, Angélique Vermeille

### Bibliothécaires bénévoles

Simone Seguin, Hélène Decaye, Valérie Renier, Christian Petit

### Régisseur son et lumière

(pour SGswing invite Faby Médina)  
Richard Doroszenko

### Logistique

Services Techniques Municipaux

### Réalisation de l'agenda culturel

Mairie de Rantigny – Bibliothèque municipale

### Graphisme

Daniel Descamps

### Nos partenaires sur la saison

2024 - 2025 :

Espace Jean Legendre  
Conseil départemental de l'Oise  
Médiathèque Départementale de l'Oise  
Les Amis de l'Histoire  
DRS Sonorisation  
Images en bibliothèques  
Lost Film



LOSTFILMS



# Sommaire

## CONCERTS

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| SGswing invite Faby Médina . . . | p.11 |
| Gospel Victory . . . . .         | p.13 |
| Breaking Beats Clan . . . . .    | p.19 |

## SPECTACLES

|  |      |
|--|------|
| Une nuit à travers la neige. . .               | p.10 |
| Bêtes de scène . . . . .                       | p.12 |
| Pas bête . . . . .                             | p.14 |
| Le Journal d'une femme<br>de chambre . . . . . | p.16 |
| La fugue . . . . .                             | p.20 |
| Les gros patinent bien . . . . .               | p.22 |
| Music-Hall Colette . . . . .                   | p.23 |

## EXPOSITIONS

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Libération, 1er septembre 1944. .  | p.4  |
| Août 1944 . . . . .                | p.7  |
| Des châteaux dans l'Oise . . . . . | p.9  |
| Le temps qui passe . . . . .       | p.17 |

## CINÉMA

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Zombillénium . . . . .            | p.5  |
| The Wicker Man . . . . .          | p.6  |
| Ascq 44 Les Martyrs du Nord . . . | p.8  |
| Le Jour du dauphin . . . . .      | p.15 |
| Mars Express . . . . .            | p.18 |

# Edito

Madame, Monsieur,

La saison 2024-2025 que j'ai l'honneur de vous proposer de découvrir, concoctée par la commission culture en partenariat avec les bibliothécaires, sera comme chaque année assurée avec le soutien logistique de nos services techniques.

Fidèle aux principes qui président depuis de nombreuses années à son élaboration, elle sera à nouveau diversifiée et qualitative sans être élitiste afin que chacun puisse venir découvrir sans appréhension théâtre, spectacles, expositions, cinéma, concerts, dans le but de permettre à tous de trouver une bonne raison de sortir à Rantigny.

L'accès gratuit sur réservation auprès de la bibliothèque reste d'actualité. Le seul risque que vous prendrez en venant, sera, au pire, d'avoir perdu une soirée ...

J'attire à nouveau l'attention de chacun sur la nécessité de nous informer au plus tôt en cas d'impossibilité d'honorer la réservation afin que nous puissions en faire bénéficier des personnes qui se trouveraient sur liste d'attente. En effet, comme nombre d'entre-vous ont pu le constater, la fréquentation demeure particulièrement élevée, ce dont je vous remercie.

Une fois encore, je suis, nous sommes, impatients de vous accueillir seul, en famille, entre amis, afin de partager rires, émotions, évasion et moments d'échanges et de convivialité.

Bien à vous,  
**Dominique Delion**  
Maire de Rantigny



# EXPOSITION

*Tci pour vous*

entrée libre

## Libération 1<sup>er</sup> septembre 1944

par Les Amis de l'Histoire

Le 1er septembre 1944, des troupes alliées se déploient et descendent vers Liancourt.

Elles viennent de Beauvais libérée le 31 août. Les Américains sont à Cambronne. Des engins passent à Rantigny. Une jeep s'arrête devant la boulangerie, rue A. France. La foule s'agglutine. Enfin !

Au carrefour de la Poste, un convoi libérateur se dirige vers Liancourt. La veille, des otages alignés devant la maison Besse attendaient leur sort. Plus tard, Jean Rival et René Pasquier trouvaient la mort en voulant stopper un convoi.

Le Liancourtois est enfin libre comme le sont les villages traversés de Cinqueux à Compiègne. C'était il y a 80 ans.

du LUNDI 23  
SEPTEMBRE au  
SAMEDI 5  
OCTOBRE 2024  
Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)

Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :

Lundi – Mardi – Jeudi

15 h 00 – 17 h 15

Mercredi

9h 00 – 12 h 00 et

14 h 00 – 17 h 00

Vendredi

15 h 00 – 17 h 30

Samedi

8 h 30 – 12 h 00



toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

CINÉ-HALLOWEEN

Tous  
publics

## Zombillénium

Un film de Pins et Alexis Ducord

Sortie en salle le 8 octobre 2017

– durée 1 h 18

JEUDI 31 OCTOBRE  
2024

à 16H00

Salle Paul Eiséle

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 30  
septembre

Renseignements :  
03 44 73 43 20

“Zombillénium” est une réussite complète. Surfant sur la mode des vampires (Twilight), des zombies (The Walking Dead) et autres morts pas tout à fait morts mais morts quand même, le film d’animation d’Arthur de Pins et Alexis Ducord en propose une vision tout à fait nouvelle.

**France Culture**

Adaptant sa bande dessinée avec la complicité d’Alexis Ducord, Arthur de Pins signe un film original, drôle, jamais vraiment effrayant mais terriblement attachant, qui brasse aussi des thématiques sociales et sociétales.

**Le Journal du Dimanche**

Le film déroule un message évident sur la différence, avec cette galerie de monstres parfois effrayants, mais pour la plupart gentils, pacifiques, au grand cœur et, surtout, bien plus fréquentables que certains humains que l’on croise dans le film.

**Le Parisien**

**Résumé :**

Dans le parc d’attractions d’épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Jusqu’à l’arrivée d’Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l’établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n’a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et si il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?

toutes les émotions

# CINÉMA

JEUDI 31 OCTOBRE  
2024

à 20H30

Salle Paul Eiselé

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 30  
septembre

Renseignements :  
03 44 73 43 20

entrée libre

CINÉ-HALLOWEEN

Tous publics avec avertissement

## The Wicker Man

À 19 heures 30 venez déguster  
notre soupe au potiron !

Un film de Robin Hardy

Sortie en salle le 10 janvier 2017 – Réalisé en  
1973 – durée 1 h 34

Thriller, Épouvante-Horreur

Autour de cette ténébreuse affaire se construit une  
œuvre sans concession.

**L'Écran Fantastique**

(...) une très grande œuvre à l'intelligence subtile et  
raffinée (...)

**aVoir-aLire.com**

(...) [Une] oeuvre attachante où les fans de Christopher  
Lee découvriront leur idole dans un costume bien  
différent de celui de l'élégant Comte Dracula.

**Mad Movies**

**Résumé :**

Le sergent Howie de la police de Western Highland arrive  
à Summerisle, une petite île privée de la côte ouest de  
l'Écosse, pour enquêter sur la disparition présumée  
d'une jeune fille. Ce qui commence comme une enquête  
de routine devient une confrontation entre le policier  
dévot et les étranges coutumes et rituels ayant cours à  
Summerisle.

© Lost Films

# EXPOSITION

*Tci pour vous*

entrée libre

## Août 1944

(1944-2024)

80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération du canton  
par **Les Amis de l'Histoire**

Les 9, 10 et 11  
**NOVEMBRE 2024**  
Salle Paul Eiselé  
18 rue Marcelin  
Berthelot  
60290 Rantigny

**Horaires d'ouverture**  
10 h 00 – 12 h 00 et  
14 h 00 – 17 h 30



6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie. Fin août, Paris est libéré. Août, les bombes pleuvent, des avions sont abattus. A partir du 31 août, la région est enfin libre. Le 1er septembre 1944, c'est au tour du canton de Liancourt de voir les troupes alliées.

Libération. N'oublions pas ceux qui ont donné leur vie. N'oublions pas ceux qui sont encore derrière les barbelés, dans les camps de concentration comme le Struthof. N'oublions pas ceux qui croupissent dans les camps de prisonniers de guerre depuis 1940, dans les Stalags et qui attendent leur libération.

Un devoir de mémoire nécessaire pour ne pas oublier, ne pas les oublier. Nous leur devons cet hommage.

Un hommage est rendu dans cette exposition aux Déportés des camps de concentration à travers l'évocation du Struthof (un camp en Alsace) ainsi qu'un hommage aux prisonniers de guerre.



toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Dans le cadre de cette 25ème édition du mois du film documentaire, Images en bibliothèques en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Rantigny vous présentent :

# Ascq 44

Les martyrs du Nord

Un film écrit et réalisé par Germain et Robin

### Aguesse

Réalisé en 2023/24 – durée 1 h 13

● **Avant-première**

Une projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

**JEUDI 14  
NOVEMBRE 2024  
à 20H30**

**Salle Paul Eiselé**

**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 7  
octobre**

**Renseignements :  
03 44 73 43 20**



### Résumé :

Le 1er avril 1944, à 22h44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Une explosion retentit et le train s'immobilise. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86 innocents en représailles. À l'aube du 80e anniversaire du massacre d'Ascq, quelques-uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence et témoignent pour la première fois des horreurs commises cette nuit-là par la 12e Panzerdivision SS, la Hitlerjugend.



# EXPOSITION

*Tci pour vous*

entrée libre

## Des châteaux dans l'Oise

par Les Amis de l'Histoire

Le département de l'Oise est certainement le département qui compte le plus de châteaux en France.

Qui ne connaît pas le palais de Compiègne, les châteaux de Chantilly et de Pierrefonds !

Il en est de moins connus parmi ceux qui sont présentés dans cette exposition. La liste n'est pas exhaustive. Laissons-nous guider afin de découvrir cette richesse architecturale de l'Oise qui nous mènera de la Tour Roland à Lassigny (motte reconstruite grâce à un chantier d'insertion) jusqu'à Clermont (château de la comtesse de Harcourt devenu maison centrale en 1826, prison pendant la Révolution française en 1793, maison de préservation en 1908 avec ses ateliers de chaussures, Latour, ses ateliers de corsets, Farcy).

Quelques noms de châteaux reviendront en mémoire à leur évocation : Raray, Montépilloy, Sarcus.

du LUNDI 18  
NOVEMBRE  
au SAMEDI 30  
NOVEMBRE 2024  
Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)

Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :

Lundi – Mardi – Jeudi

15 h 00 – 17 h 15

Mercredi

9h 00 – 12 h 00 et

14 h 00 – 17 h 00

Vendredi

15 h 00 – 17 h 30

Samedi

8 h 30 – 12 h 00



Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

FESTIVAL « CONTES D'AUTOMNE »  
ORGANISÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE  
L'OISE

## Une nuit à travers la neige

Tous  
publics

avec Ariane Pawin

Durée : 1h00 min à partir de 12 ans.

D'après L'homme qui rit de Victor Hugo

VENDREDI 29  
NOVEMBRE 2024 à  
20 heures 30  
Salle Paul Eiselé

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 14  
octobre dans la limite  
de 100 places  
Renseignements :  
03 44 73 43 20



© Niki Velissaropoulou

### Résumé :

Hiver 1690.

Un hiver si froid qu'on a pu allumer un grand feu sur la Tamise glacée et y faire cuire un bœuf.

Au crépuscule d'un soir de janvier, un enfant pieds nus est abandonné sur une crique entourée de landes désertes.

Il marche toute la nuit, traversant neige et tempête.

Le spectacle emmène le spectateur dans une plongée sensorielle au milieu de cet univers glacial. Il crée une narration du ressenti, une immersion dans le regard et les perceptions de l'enfant : le froid, la peur, l'épuisement.

### Ariane Pawin

Élève de l'ENSATT puis de la Comédie Française, elle rencontre le conte au hasard d'un stage. C'est à la croisée de ce double parcours que naît "Une nuit à travers la neige", petite forme tout-terrain écrite à partir d'extraits de L'Homme qui rit, de Victor Hugo.

Elle a aujourd'hui sa compagnie, La Fausta.

Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

entrée libre

15<sup>ÈME</sup> RENDEZ-VOUS - JAZZ À RANTIGNY

## Scswing invite Faby Médina

**SAMEDI 30  
NOVEMBRE 2024  
à 20H30**

**Salle Paul Eiselé**

**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 28  
octobre**

**Renseignements :  
03 44 73 43 20**



### Faby Médina

Originaire de la caraïbe, née à Paris, Faby Médina commence la danse à l'âge de 5 ans. Elle goûte à plusieurs instruments comme le piano, le violon et la flûte puis finit par choisir le chant lyrique à l'âge de 14 ans. A 20 ans, elle entre de plain-pied dans le milieu professionnel en rejoignant la troupe de Jérôme Savary dans la pièce de Bertolt Brecht "La résistible ascension d'Arturo Ui".

C'est le début des premières rencontres avec des musiciens de jazz, de gospel, de variétés, des comédiens et des metteurs en scène : Guillaume Canet, Gérald De Palmas, Rod Stewart, Thiéfaïne, Céline Dion, Michel Jonasz, Garou, I AM, NTM, Amel Bent, Louane, Yannick Noah et bien d'autres.

En 2001, elle fait une rencontre majeure avec un grand nom du jazz, Monsieur Claude Bolling, lequel confirme son statut de chanteuse de jazz en lui donnant la place de voix lead dans son orchestre.

Son premier album « Following Love » sort en 2017 et le prochain « Wild Flower » en 2024.

Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup>  
DÉCEMBRE 2024 à  
15 heures 30  
Salle Paul Eiselé**

**Réervations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir du  
lundi 4 novembre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20**

EN ATTENDANT NOËL

## Bêtes de scène

Duozotic

Un spectacle musical pour les  
enfants de 3 à 103 ans,  
pour attendre Noël !

### Résumé :

Un jour, un lieu inconnu, un musicien un peu simple, une musicienne qui chante et enchante... Tous deux se réunissent pour une balade dans des lieux qu'ils sont les seuls à connaître.

Leurs instruments et leurs chants feront apparaître des animaux qui ne demandent qu'à raconter leur histoire en musique.

Tous ces personnages auront besoin de l'aide des enfants pour exister vraiment.

Munis de coquilles, de triangles clés et de maracas tubes, ils feront alors partie intégrante de l'orchestre des « Bêtes de scène ».

A eux de suivre le chef d'orchestre...

### Duozotic :

Éric Lebeau

Créateur de la compagnie. C'est en intégrant la compagnie du Quattro Terrifico qu'il découvre l'univers des spectacles jeunes publics et des animations musicales. Depuis, il a toujours voulu continuer à évoluer dans ce domaine d'où la création de la compagnie Duozotic.

Nathalie Mahon

Sur scène depuis toujours avec un répertoire pop, elle rencontre Éric en 2010 et décide de se lancer dans l'aventure du spectacle jeune public. Outre son rôle de chanteuse, guitariste et claviériste, elle participe à la mise en scène des spectacles.



Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

★ entrée libre

CONCERT DE NOËL

SAMEDI 7  
DÉCEMBRE 2024

à 20H30

Église Saint-Césaire  
(église chauffée)

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale à partir du  
lundi 4 novembre  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

## Gospel Victory

### Gospel Victory

Est un quatuor de 4 solistes (Nathalie, Graziella, Jean-Philippe, Sonia ou Christelle) qui performent avec bonheur lors de cérémonies religieuses, laïques et concerts.

Après des passages remarquables à Gospel Joy Family, le Chœur Gospel de Paris, les Workshops de Gospel, Le Maxim's Chœur...en 2011, Gospel Victory est né !!!

Gospel Victory traverse les époques de la musique noire américaine en partageant nombreux de ses courants à travers le gospel traditionnel, contemporain, et son héritage, jusqu'à la Pop et le R'n'B.



Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

THÉÂTRE

SAMEDI 1<sup>ER</sup>  
FÉVRIER 2025

à 20H30

Salle Paul Eiselé

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 6  
janvier dans la limite de  
120 places

Renseignements :  
03 44 73 43 20

## Pas bête

Un spectacle à découvrir en  
famille !

Compagnie des plumés

Écrit par : David Crevet

Interprété par: Diane Dugard, Nathalie Barot, Paulette

« Pas Bête », c'est un spectacle qui invite à réfléchir sur le monde.

### Résumé :

Diane et Paulette qui à travers des numéros insolites et drôles, nous emmènent dans un monde de pensées philosophiques canines.

Sans filtre, avec innocence et impertinence, Paulette porte un regard désopoloant, cru et touchant sur notre société et plus largement sur l'humanité.

### Compagnie des Plumés :

Diane Dugard fondatrice de la compagnie des Plumés, travaille depuis plus de 15 ans sur scène avec ses animaux (poules, canards, chiens...). Riche de ses années d'expérience et de ses recherches artistiques, elle se lance dans un spectacle en duo avec sa chienne Paulette.

Un spectacle proposé en partenariat avec le Conseil départemental de l'Oise.

©Daniel Michelson

toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

CINÉMA



**JEUDI 27 FÉVRIER  
2025  
à 20H30  
Salle Paul Eiséle**  
**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 20  
janvier**  
**Renseignements :  
03 44 73 43 20**

## Le Jour du dauphin

**Un film de Robin Hardy**

Sortie en salle le 15 mars 1974 – Date de  
reprise 20 juillet 2022 – durée 1 h 45

Drame



© Lost Films

À humaniser de curieuses créatures de la mer (...) ce sont les humains qui en retour y apparaissent comme de curieuses créatures sorties des eaux.

### DVD Classik

Dans un scope magnifique, Mike Nichols nous offre des images aquatiques d'une beauté et d'une élégance hallucinante. George C.Scott, qui venait de recevoir l'Oscar pour Patton, est impérial.

### DeVilDead

Les conversations entre les dauphins et leurs parents adoptifs réservent de grands moments de tendresse, amplifiés par l'interprétation magistrale de George C.Scott et les mélodies du score de Georges Delerue, jusqu'à un final déchirant.

### Mad Movies

### Résumé :

Un savant et son équipe étudient le comportement des dauphins : le scientifique élève un jeune dauphin et réussit à lui enseigner des rudiments d'anglais. La communication entre cet animal doué de raison et l'homme s'engage. C'est à la fois une fascinante réflexion sur le dialogue entre l'homme et la nature, un hymne à ces animaux extraordinaires que sont les dauphins, mais aussi une réflexion sur l'influence de l'homme, la guerre, l'écologie.

Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

THÉÂTRE

## Le Journal d'une femme de chambre

Compagnie : Studio 10 & le Théâtre Darius

Milhaud présentent

Écrit par : Octave Mirbeau

Mise en scène : Vincent Auvet

Interprété par : Eliane Kherris

SAMEDI 8 MARS

2025

à 20H30

Salle Paul Eiselé

Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 3  
février dans la limite de  
120 places  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

Tout  
public  
partir de  
13 ans

« Eliane Kherris nous invite à découvrir ce texte ambigu, caustique et superbe dans un jeu à la fois étonnant et simple se faulant entre naturalisme noir et thriller psychologique ».

**Thierry De Fagès - Blog de Phaco**

### Résumé :

1900. Célestine, une femme de chambre parisienne, débarque chez un couple de notables de province, au fin fond de la Normandie, où elle s'ennuie. Le soir, elle se venge joyeusement de sa journée en racontant dans son journal tout ce qu'elle a observé, dans un style direct, cru et féroce. Un crime commis dans le village l'amène à suspecter un homme qui va la troubler de plus en plus...

### Eliane Kherris :

Diplômée en sciences humaines, Eliane Kherris s'est formée à l'école Espace Acteur. Elle a travaillé avec différentes compagnies et joué des auteurs classiques (Corneille, Molière, Labiche,...) et des textes contemporains (Thomas Bernhard, Rainer Werner Fassbinder,...). Au cinéma, elle a tourné dans une vingtaine de courts, moyens et longs métrages d'auteurs présentés dans de nombreux festivals.

©Christophe Hay

# EXPOSITION

*Tci pour vous*

entrée libre

## Le temps qui passe

par Les Amis de l'Histoire

Tic-tac fait l'horloge. Inexorablement, les aiguilles avancent sans jamais s'arrêter.

Tout le temps, l'homme a marqué le temps qui passe soit à l'aide d'un bâton, d'un cadran solaire, de la cloche des églises pour annoncer l'angélus ou un fait marquant. Partout des horloges nous invitent à compter les heures.

« L'heure, il est l'or... » que ce soit dans les romans, dans les films, le temps qui passe est partout. Il rythme notre vie sur le calendrier grégorien ou le calendrier républicain, l'agenda. L'heure nous poursuit. Elle est à notre poignet, sur l'ordinateur. Elle est le métronome de la vie qui coule : minutes, heures, jours, mois, siècles. Dates. Nous en sommes tributaires depuis la naissance jusqu'à l'instant ultime.

Images furtives de la vie.

Les Amis de l'Histoire ont tenté de capter des instants fugaces, la fragilité du temps qui passe trop vite à notre gré à travers l'exposition présentée.

du 10 AU 22 MARS  
2025

Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)

Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :

Lundi – Mardi – Jeudi  
15 h 00 – 17 h 15

Mercredi

9h 00 – 12 h 00 et  
14 h 00 – 17 h 00

Vendredi

15 h 00 – 17 h 30

Samedi

8 h 30 – 12 h 00



toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

CINÉMA

## Mars Express

Un film de Jérémie Périn

Sortie en salle le 22 novembre 2023 – durée 1 h 25  
Animation, science-fiction, thriller



©Gebeka Films



**JEUDI 20 MARS  
2025**  
**à 20H30**  
**Salle Paul Eiselé**  
**Réservations**  
**obligatoires auprès**  
**de la bibliothèque**  
**municipale**  
**à partir du lundi 24**  
**février**  
**Renseignements :**  
**03 44 73 43 20**



Visuellement superbe, le film use d'un réalisme épuré qui brouille sans cesse les pistes entre humains et robots, partageant le même humour au milieu de la mitraille. Jérémie Périn impose, par sa science de l'animation, un épique cyberpolar, qui finit sur un bouleversant exode et par deux questions. C'est quoi être un robot ? Et, en miroir, c'est quoi être humain ?

### Télérama

Il y avait longtemps que l'animation française ne nous avait pas offert un héros aussi fort et un film de science-fiction pour adultes et ados aussi réussi.

### 20 minutes

"Mars Express" prouve la haute tenue de l'animation pour adulte à la française.

### CinémaTeaser

### Résumé :

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue.

Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

entrée libre

## CONCERT DE FIN DE SAISON

**SAMEDI 29 MARS  
2025  
à 20H30  
Salle Paul Eiselé**  
**Réservations  
obligatoires auprès  
de la bibliothèque  
municipale  
à partir du lundi 24  
février dans la limite de  
120 places assises**  
**Renseignements :**  
**03 44 73 43 20**

# Breaking Beats Clàin

Rock celtique

Des passionnés de musique celtique, des amateurs de rock, des superbes harmonies vocales, un batteur phénomène, on secoue le tout et ça donne le : BBClan (Breaking Beats Clan).

Ils sont sept sur scène, cinq musiciens et deux choristes. Basse, batterie, guitare et claviers auxquels on ajoute cornemuse, mandoline dobro et flûtes.

Au programme des airs traditionnels celtes arrangés à la sauce rock'n roll, une cornemuse endiablée, des guitares déchainées et une rythmique de feu.

Leur répertoire va de « Dirty Old Town » et autres « Whiskey in the Jar » à une reprise totalement décalée du Harley Davidson de Serge Gainsbourg...

Un cocktail détonnant !



Varié

# Spectacle

Sans dîner

tarif unique 8 Euros

## THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE

Spectacle programmé par l'Espace Jean Legendre dans le cadre de l'itinérance en Pays de l'Oise 2024-2025 en partenariat avec la commune de Rantigny

# La fugue

Texte et interprétation : **Thibaut Prigent**  
Lumières : **Philippe Ferreira**

**SAMEDI 26 AVRIL  
2025**  
**à 20H30**  
**Salle Paul Eiselé**  
**Réservations**  
**obligatoires auprès**  
**de la bibliothèque**  
**municipale**  
**à partir du lundi 9**  
**septembre dans la**  
**limite de 90 places**  
**Renseignements :**  
**03 44 73 43 20**



« L'envol d'un grand talent »

**Armelle Héliot (France Inter)**

« Ovationné par le public »

**Ouest-France**

### Résumé :

Stéphane vend des cuisines. En pleine réunion de stratégie marketing, le directeur commercial le surprend en train de rêvasser et lui demande alors de simuler une vente en mettant en pratique la méthode américaine. Stéphane perd ses moyens et quitte la réunion, raillé par les employés du magasin. Au moment où il traverse la rue, une voiture le percute. Amnésique, il est transféré dans un centre de réhabilitation psychiatrique, mais un incident va menacer le quotidien du centre. Stéphane va tout faire pour résoudre ce problème et se révéler à lui-même : il troque l'être passif qu'il pensait être et se découvre téméraire, hardi et courageux. Et si c'était un nouveau départ ?

À travers tous les personnages qu'il interprète seul, Thibaut Prigent nous emporte d'emblée dans son envolée épique avec un sens affûté de la comédie d'observation et un jeu instinctif et élégant.

© Espace Jean Legendre

# LA SAISON CULTURELLE FÊTE SES

# Quinze ans !

**Pour cet anniversaire, la Commission culture et la bibliothèque municipale vous proposent, dans le hall d'entrée de la Salle Paul Eiséle, une petite exposition retraçant les petits et les grands moments de ces quinze années d'actions culturelles. Quinze années qui nous ont permis d'accueillir :**

**73 PROJECTIONS, 53 EXPOSITIONS, 43 CONCERTS, 15 SPECTACLES POUR ENFANTS, 30 REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES ET 8 SOIRÉES CONTES.**

Un grand merci à tous ceux et celles qui ont contribué aux succès de ces saisons ; artistes, techniciens, partenaires... et au public toujours plus nombreux.

# Anniversaire



Partenariat  
Espace Jean Legendre  
Ville de Rantigny

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE



# Les gros patinent bien

d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois



© Fabienne Rappenneau

THÉÂTRE - HUMOUR

Durée : 1 h 20

**MARDI 15  
OCTOBRE 2024  
à 20H30**

**Espace Jean Legendre**

**Tarif unique : 20 Euros**



Un grand acteur shakespearien nous raconte, dans un anglais imaginaire, l'incroyable épopée d'un homme. Maudit par une sirène pêchée accidentellement, ce dernier se voit contraint d'errer dans le vaste monde. Il traverse terres et mers, des Îles Féroé au sud de l'Espagne, assassine quelques cornemuseurs au passage, pour peut-être finir roi, ou alors mendiant... mais cherchant l'amour, toujours.

Notre imposant narrateur est accompagné par son acolyte ou plutôt par son homme à tout faire. Paré d'un simple maillot de bain, cet individu maigrelet s'agit autour de lui, brandissant des centaines de cartons, faisant office de surtitres, d'accessoires ou de créatures croisées pendant leur road-trip.

Les deux comédiens nous entraînent dans des aventures rocambolesques, loufoques et teintées d'absurdes, à travers une succession farfelue de gags visuels et d'idées géniales. Un feu d'artifice de bouts de carton naviguant entre le cartoon et la BD d'aventures. Un pur régal !

Dans le cadre de ce partenariat, nous vous proposons de découvrir au tarif groupe, deux spectacles de la saison culturelle 2023-2024 de l'Espace Jean Legendre et du Théâtre Impérial de Compiègne dans la limite de dix places par spectacle.

Ces places seront disponibles à la bibliothèque municipale à partir du 9 septembre 2024.

# Music-Hall Colette

de Cléo Senia et Léna Bréban



© Julien Riffaut

## THÉÂTRE - MUSIQUE

**Durée : 1 h 15**

**MARDI 19  
NOVEMBRE 2024  
à 20H30**

**Espace Jean Legendre**

**Tarif unique : 20 Euros**



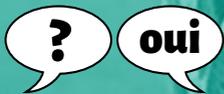
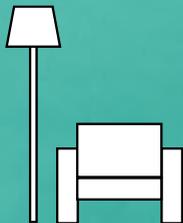
Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme à la création d'un salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, la vie de Colette est tant tumultueuse que passionnante. Figure moderne de la Belle Époque, influenceuse avant l'heure, disparue il y a 70 ans, elle aura vécu sans retenue, n'écoutant qu'elle, ses désirs et ses refus.

Sur scène, Cléo Sénia joue, chante et manie

l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers l'histoire de son personnage. La mise en scène de Léna Bréban la guide à travers une série de saynètes dans un décor mobile aux multiples facettes, naviguant entre deux époques. Elle y retrace les moments-clés de l'incroyable vie de Colette, s'approprie son œuvre, mais s'interroge aussi sur sa condition de femme dans notre époque actuelle. Une narration en miroir qui ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat. Ont-ils évolué ou persisté ?

Un hommage unique et ludique à la vie trépidante de Colette, un spectacle réjouissant réalisé avec brio !

# LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE C'EST



- \* Un espace convivial
- \* Des conseils personnalisés
- \* Des bibliothécaires disponibles

Située au n°31 de l'avenue Jean Jaurès, la bibliothèque municipale propose au public des collections destinées à la culture et aux loisirs, à l'éducation et à l'information.

Lieu de voyage et d'ouverture sur l'imaginaire, elle vous offre aventure, rêve, humour... et aussi, par la diversité des ouvrages documentaires mis à la disposition du public, une aide précieuse pour le monde scolaire. La consultation est libre et gratuite, le prêt de livres est payant sous forme de carte annuelle informatisée.

## DU LUNDI AU SAMEDI, LA BIBLIOTHÈQUE C'EST

- 7000 livres (4000 pour adultes et 3000 pour la jeunesse)
- 800 films DVD et Blu-ray, 6 nouveautés par mois
- 200 CD, 35 titres de périodiques
- Un portail internet permet l'accès au catalogue et à l'actualité culturelle de la Ville de Rantigny. Une partie de ce fonds est renouvelée régulièrement grâce au partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise.

### Horaires d'ouverture :

- Lundi, mardi et jeudi : de 15 h 00 à 17 h 15
- Mercredi : de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00
- Vendredi : de 15 h 00 à 17 h 30
- Samedi : de 8 h 30 à 12 h 00

### Tarifs des abonnements :

- Rantignysiens de - de 12 ans : gratuit
- Rantignysiens de + de 12 ans : 15 Euros
- Extérieurs : 25 Euros

Pour le coût d'un abonnement, cinq membres d'une même famille peuvent effectuer des emprunts à la bibliothèque municipale\*.

### Comment s'inscrire ?

Pour une première inscription, il suffit de se présenter à l'accueil avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

\*Voir conditions à l'accueil



  
de Rantigny

Bibliothèque municipale de Rantigny  
31 avenue Jean Jaurès - 60290 Rantigny  
Tél : 03 44 73 43 20  
Courriel : [biblio.rantigny@wanadoo.fr](mailto:biblio.rantigny@wanadoo.fr)  
Site : <https://www.mediathèque.rantigny.fr>