

# AGENDA CULTUREL

2022 ~ 2023



# Sommaire

## CONCERTS

Swingin' Affair fait sa B.O. . . .	p.9
The Greensleeves Duet . . .	p.11
Adèle Chignon . . . . .	p.17
Alain Chamfort . . . . .	p.20

## SPECTACLES

Les invisibles . . . . .	p.5
AAAAHHH !!! . . . . .	p.10
Comme un gant . . . . .	p.12
Un sac de billes . . . . .	p.14
Le Champ des possibles . . . .	p.18
Room. . . . .	p.20
Chantons sous la Pluie . . . .	p.21
Coups de roulis . . . . .	p.21

## CINÉMA

Ces traces qui restent . . . . .	p.6
The Last Hillbilly . . . . .	p.8
Marcher sur l'eau . . . . .	p.13
La Panthère des neiges . . . .	p.16

## EXPOSITIONS

Une dernière fois . . . . .	p.4
Les Hôpitaux "Paul Doumer et Villemin" . . . . .	p.7
Les peintres dans l'Oise . . . .	p.15
Ils sont tombés pour la Liberté .	p.19

### LA CULTURE À RANTIGNY

#### Maire-adjoint en charge des affaires culturelles

Catherine Tampère

#### La commission culture

Catherine Tampère, Laurence Bourguignon, Christian Petit

#### Bibliothécaires

Frédéric Denis, Sabine Chavois

#### Bibliothécaires bénévoles

Simone Seguin, Francine Dourlens, Christian Petit

#### Graphisme

Daniel Descamps

#### Régisseur son et lumière

(pour Swingin' Affair)

Richard Doroszenko

#### Enregistrement vidéo

Gaston Seguin

#### Logistique

Services Techniques Municipaux

#### Réalisation de l'agenda culturel

Mairie de Rantigny

#### Nos partenaires sur la saison 2022 - 2023 :

La Médiathèque départementale de l'Oise

Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne

Les Amis de l'Histoire

Ciné Rural 60

DRS Sonorisation

Images en bibliothèque

La Médiathèque départementale de l'Oise

Le Conseil départemental de l'Oise

#### Licence ESV : L3-D-21-6453



# Edito

Madame, Monsieur,

C'est toujours avec un plaisir renouvelé que je vous propose de découvrir la nouvelle saison culturelle Rantignysienne.

Fidèle aux principes qui président depuis de nombreuses années à son élaboration, elle sera à nouveau diversifiée, qualitative et en accès gratuit à l'exception du partenariat maintenu avec l'espace Jean Legendre de Compiègne. En effet, ces représentations font l'objet d'une demande de participation financière raisonnable en regard des importants moyens techniques et humains mobilisés.

Je profite par ailleurs de cet éditto pour remercier la commission Culture, l'équipe de bibliothécaires, les services techniques, nos partenaires (dont l'association « les Amis de l'Histoire ») et l'ensemble des artistes qui se produisent à Rantigny.

Vous avez été près de 1000 à participer à notre précédente saison culturelle.

Je suis, nous sommes, impatients de vous accueillir à nouveau à partir du mois de novembre afin de partager rires, émotions et moments de convivialité.

Bien à vous,

**Dominique Delion**  
Maire de Rantigny



# EXPOSITION

*Ici pour vous*

entrée libre

**SAMEDI 8 et  
DIMANCHE 9  
OCTOBRE 2022**  
Salle Paul Eiselé

20 rue Marcelin Berthelot  
60290 Rantigny  
Horaires d'ouverture  
10 h 00 – 12 h 00 et  
14 h 00 – 17 h 30



## Une dernière fois

par Les Amis de l'Histoire

**Une dernière fois, racontons leur histoire. Hommage à ceux qui ont fait vivre le site « Albaret-Caterpillar »**

Aujourd'hui, la friche est entre les mains des pelleteuses, bientôt, elle sera entre les mains des promoteurs.

Une dernière fois, tentons de faire revivre le lieu, fleuron de notre industrie métallurgique avec ses batteuses et ses rouleaux, ses compactors.

L'appareil photo a suivi jour après jour la disparition des bâtiments.

Ces 8 et 9 octobre 2022, salle Paul Eiselé. C'était hier, c'est aujourd'hui.



374. — Rantigny. — Usine Albaret, entrée des ouvriers.

Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

## FESTIVAL « CONTES D'AUTOMNE »

organisé par le Conseil départemental de l'Oise

Une soirée proposée par la Bibliothèque municipale en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise.

# Les invisibles



Par **Monia Lyorit**

Durée : 1h20 min



©Les Graphistoleurs

**MARDI 8  
NOVEMBRE 2022  
à 20H30**

**Salle Paul Eiselé**

**Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 10  
octobre dans la limite de  
100 places assises ou  
au 03 44 73 43 20**



Bibliothèque :  
31, avenue Jean Jaurès  
60290 Rantigny



« Du mime au conte, Monia Lyorit a enchanté le public de la médiathèque[...] Une tenture noire, un tabouret blanc pour seul décor... Elle n'a pas besoin de plus. Cette artiste mime, danse, chante et les 120 spectateurs, adultes et enfants se laissent prendre [...] »

### **Le Bonhomme picard – Novembre 2016**

À travers les histoires de trois personnages ordinaires, invisibles à certains égards, une coiffeuse, un loser et une rebouteuse, Monia Lyorit s'attaque aux figures de la mort, de dieu et d'autres archétypes et nous offre un petit tour jusque dans l'au-delà.

#### **Monia Lyorit :**

Diplômée d'Etudes Supérieures de l'École du Louvre, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'atelier d'Ivan Bacciocchi à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué, le théâtre d'objet, le clown, la danse. Elle se forme pour la voix notamment auprès d'Afida Tahri, de Sonia Nedelec et participe aux ateliers de Michel Hindenoch durant 4 ans.

toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Dans le cadre de cette 23<sup>ème</sup> édition du mois du film documentaire, Images en bibliothèques, La MDO, Ciné Rural 60 en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Rantigny vous présentent :

# Ces traces qui restent

**Un film écrit et réalisé par Olivier Fély-Biolet**

Réalisé en 2018 – durée 0h52

Une projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



### Résumé :

14 février 1942. Jacques, 15 ans, est arrêté par la Feldgendarmarie à Choisy-au-Bac (Oise) pour détention d'armes. Il est successivement emprisonné à Compiègne, Amiens et La Santé à Paris. Puis, personne ne sait ce qu'il devient : il disparaît. Jacques ne rentre pas à la Libération. Sa mère, Emilia, recherche sa trace pendant plus de 30 ans, en vain. Elle apprend seulement qu'il a été déporté depuis La Santé vers le camp de concentration d'Hinzert, en Allemagne, le 18 juin 1942.

En 2015, Olivier Fély-Biolet s'est plongé dans les archives nationales et internationales, en quête du sort de son cousin. Il découvre son terrible parcours et pourquoi personne ne pouvait savoir ce qu'il était devenu. L'histoire de sa disparition, comme celles de milliers d'opposants au III<sup>ème</sup> Reich, révèle un aspect méconnu du régime de terreur mis en place par Hitler, entre 1941 et 1944 : celui des "prisonniers NN", les "Nacht und Nebel" (Nuit et Brouillard).

# EXPOSITION

*Ici pour vous*

entrée libre

## Les Hôpitaux "Paul Doumer et Villemin"

par Les Amis de l'Histoire

du **LUNDI 21  
NOVEMBRE**  
au **SAMEDI 3  
DÉCEMBRE 2022**  
Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)

Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :  
Lundi – Mardi – Jeudi  
15 h 00 – 17 h 15  
Mercredi  
9h 00 – 12 h 00 et 14 h 00  
– 17 h 00  
Vendredi  
15 h 00 – 17 h 30  
Samedi  
8 h 30 – 12 h 00

Bibliothèque :  
31, avenue Jean Jaurès  
60290 Rantigny



### Il fut un temps où l'air de nos campagnes participait à la lutte contre la tuberculose.

Sur les hauteurs d'Angicourt, s'éleva en 1896, l'hôpital Villemin où vinrent se faire soigner de nombreux patients. Pendant la Première Guerre mondiale, il accueillit des soldats convalescents. Malheureusement, aujourd'hui l'hôpital Villemin a fermé ses portes. Les salles sont à l'abandon et attendent une nouvelle mise en valeur. Y fera-t-on des appartements ? Qu'advient-il du parc ?

Ouvert en 1932, l'hôpital Paul Doumer est toujours en fonction. Il est devenu au fil du temps un centre gériatrique. Pendant la Seconde Guerre mondiale, des juifs y vinrent pour se soustraire aux rafles nazies. Dans ce refuge, eut lieu une rafle qui mena à la déportation, à Drancy (docteur Gouitaa) et à Auschwitz. Cet hôpital possède un beau parc planté d'arbres rares.

A travers des documents et des photos, revivons l'histoire de ces deux établissements.



toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

## FILM DOCUMENTAIRE

# The Last Hillbilly



Un film de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe

Sortie en salle le 9 juin 2021 – durée 1h20



© New Story

JEUDI 24  
NOVEMBRE 2022  
à 20H30

Salle Paul Eiselé

Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 24  
octobre

Renseignements :  
03 44 73 43 20

«Porté par le charisme d'un patriarche poète de l'est du Kentucky, son personnage principal érigé en coauteur, le documentaire-portrait signé par deux Français se penche avec un doux lyrisme sur un monde en déclin. »

### Libération

«The Last Hillbilly a la poésie du film d'horreur, hallucinant dans les décombres du présent les signes de quelque malédiction. »

### Les Cahiers du Cinéma

«Un documentaire fort, poétique mais aussi sec et rugueux ».

### La Voix du Nord

### Résumé :

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux Etats-Unis, on les appelle les « hillbillies » : bouseux, pèquenauds des collines. The Last Hillbilly est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

entrée libre

13<sup>ÈME</sup> RENDEZ-VOUS – JAZZ ET CINÉMA

## Swinging' Affair fait sa B.O.

« Si au fil du temps, les musiques de film se sont imposées comme l'un des pourvoyeurs majeurs de mélodies populaires, le jazz, quant à lui, a depuis toujours eu en appétit la réappropriation des standards.

Le quartet Swingin' Affair dessine de nouvelles couleurs aux airs célèbres du cinéma. Il réussit à leur donner une fraîcheur inouïe grâce à des arrangements somptueux aux palettes variées : swing, cool jazz, bossa nova...

Ici, le gendarme n'est plus à St Tropez mais à Rio de Janeiro et Dark Vador est au Cotton club, à la gauche de Duke Ellington...

Les Swingin' Affair montent à merveille



**SAMEDI 26  
NOVEMBRE 2022  
à 20H30**

**Salle Paul Eiselé**

**Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 24  
octobre**

**Renseignements :  
03 44 73 43 20**



combien notre patrimoine est un terreau fertile favorable à la création. »

**Augustin Bondoux - Patrick Frémeaux**

### Swingin' Affair - Les musiciens :

Pour ce treizième rendez-vous de « Jazz à Rantigny », vous l'aurez compris, ce sont ces scénarios improbables que vous propose Swingin' Affair, mettant à profit toutes les possibilités qu'offrent la musique de jazz et le talent de 4 instrumentistes : Philippe Petit (orgue) Philippe Chagne & Olivier Defays (saxophones) et Sylvain Glévarec (batterie) !

### Petit mot d'Olivier :

« Mon père, M. Defays (Pierre-Richard pour les intimes) m'a transmis 2 de ses passions ; le cinéma et le jazz. Il a fait de la première son métier quant à moi, par appât du gain et de la célébrité j'ai opté pour le jazz.

Par la suite, j'ai tâté quelque peu de la musique de films et autres pièces de théâtre et documentaires mais en m'éloignant pour le coup du jazz.

Depuis longtemps, je voulais réunir ces 2 disciplines dans un seul et même projet. Mes camarades ont tout de suite embrayé et les idées ont fusé (il est vrai que nous sortions d'un bon repas et que le vin est propice au cheminement de l'imagination). »

Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

EN ATTENDANT NOËL

# AAHHH !!!

Un spectacle pour les enfants de  
3 à 103 ans,  
pour attendre Noël !



**AAHHH nous fait voyager avec gourmandise entre la littérature jeunesse et le théâtre. On y apprivoise ses peurs et ses petits monstres...**

« Christelle est dans son lit. Ce soir, ses monstres sont venus en nombre. Elle se rassure, elle va chanter son rituel et les faire disparaître. D'habitude ça fonctionne mais cette fois... Ça ne marche pas ! Que se passe-t-il ? »

Ce spectacle centré sur la littérature jeunesse aborde les thèmes de la peur, des cauchemars et comment les surmonter. On voyage avec gourmandise entre les livres et le théâtre en compagnie d'un valeureux canard, d'un énorme Gruffalo, un tas de cauchemars rigolos et bien d'autres choses encore...

### Le Collectif des Baltringues :

Le collectif des Baltringues c'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre différents individus poussés par un désir identique et irréfrenable : Jouer. Jouer pour travailler, expérimenter et se confronter. Jouer pour goûter, avancer et partager. Il propose depuis 2007 des spectacles, des impostures, des brigades ou improvisations en rue comme en salle avec toujours plus d'exigence afin de respecter son histoire et son public.

**DIMANCHE 27  
NOVEMBRE 2022  
à 15H30**

**Salle Paul Eiséle**

**Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 24  
octobre**

**Renseignements :  
03 44 73 43 20**



Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

entrée libre

CONCERT DE NOËL

## The Greensleeves Duet

Musique anglaise de la Renaissance

**René-Emmanuel Adélaïde – Viole de Gamba**  
**Arnaud Ancelin – Guitare**

Pavanes majestueuses, Gaillards bondissantes, Allemandes vigoureuses, Fantaisies aux détours mélodiques hypnotiques, « Luth-songs » parfois humoristiques, parfois d'une mélancolie bouleversante et ballades traditionnelles, c'est un répertoire d'une richesse infinie que René-Emmanuel Adélaïde et Arnaud Ancelin nous proposent de découvrir.

Une musique raffinée aux accents populaires, autour de l'œuvre du grand luthiste et compositeur John Dowland (1563-1626) – auquel le chanteur Sting a consacré un album en 2006 « Songs from the Labyrinth ».

**SAMEDI 3  
DÉCEMBRE 2022  
à 20H30**  
**Église Saint-Césaire**  
**(église chauffée)**

**Réservations**  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 7  
novembre

**Renseignements :**  
03 44 73 43 20



Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

THÉÂTRE – DUO BURLESQUE

## Comme un gant

Tous publics

**Le Collectif des Baltringues**  
Avec Anne-Sophie Dhulu et Stéphanie Vertray

Mise en scène : Julie Cazalas

**SAMEDI 28**  
**JANVIER 2023**  
**à 20H30**

**Salle Paul Eiselé**

**Réservations**  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 12  
décembre dans la limite  
de 120 places assises ou  
au 03 44 73 43 20

Bibliothèque :

31, avenue Jean Jaurès  
60290 Rantigny



Vous ne les connaissez pas, pourtant vous les croisez tous les jours. Elles vous connaissent et s'adaptent à votre humeur. Discrètes mais besogneuses elles vous facilitent la tâche. Elles passent sans laisser de traces. Ce soir vous ne les reconnaîtrez pas, elles viennent au même titre que vous, mais sauront-elles rester incognito ?

Kenza et Sophie forment un binôme, une équipe. L'une ne va pas sans l'autre et l'autre ne fait pas sans l'une. Leur boulot : femmes de ménage, un métier difficile mais un métier d'avenir : « ça ne va pas s'arrêter comme ça, on en aura toujours besoin ! ». Convoqué à une formation sur les métiers de la propreté, le spectateur rencontre deux femmes d'expérience assises à ses côtés. Sans hésiter elles prennent la conférence en main !

### **Le Collectif des Baltringues :**

Le collectif des Baltringues c'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre différents individus poussés par un désir identique et irréfrenable : Jouer. Jouer pour travailler, expérimenter et se confronter. Jouer pour goûter, avancer et partager. Le collectif des Baltringues c'est une énergie de groupe. Celle qui ose, transgresse, propose et entraîne. C'est en suivant son instinct que le collectif s'est trouvé au plus près des gens, dans des tentatives d'approche du public insensées...

© Mathias Crépel

toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

## FILM DOCUMENTAIRE

# Marcher sur l'eau

Tous  
publics

**Un film de Aïssa Maïga**

Sortie en salle le 10 novembre 2021 – durée  
1h29

© Les Films du Losange



**JEUDI 9 FÉVRIER  
2023  
à 20H30  
Salle Paul Eiselé**  
Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 9  
janvier  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

« Un documentaire aux images magnifiques, poignant et essentiel. »

**Le Parisien**

« Entre documentaire et fiction, un rappel essentiel sur l'importance de l'eau. »

**Les Fiches du Cinéma**

« Un film lumineux. »

**Ouest France**

### Résumé :

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

Varié

# Spectacle

Sans dîner

entrée libre

THÉÂTRE – SEUL-EN-SCÈNE

## Un sac de billes

à partir  
de 10  
ans

Avec **James Groguelin**

D'après Joseph Joffo (1931- 2018)

Mise en scène : **Stéphane Daurat**

©Arnaud Perrel



**SAMEDI 4 MARS  
2023  
à 20H30  
Salle Paul Eiselé**  
Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 6 février  
dans la limite de 120  
places assises ou  
au 03 44 73 43 20

« Un documentaire aux images magnifiques, poignant et essentiel. »

**Le Parisien**

« Entre documentaire et fiction, un rappel essentiel sur l'importance de l'eau. »

**Les Fiches du Cinéma**

« Un film lumineux. ».

**Ouest France**

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, deux enfants juifs tentent de gagner la zone libre...

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort. Un véritable cri d'amour et d'espoir.

**James Groguelin** : Formé au théâtre à Chartres par Pascal Guêtre en 1998, James Groguelin a également suivi plusieurs formations de chant auprès de Pierre-Yves Duchesnes et d'Allan Wright ce qui fait de lui un artiste pluridisciplinaire.

Il a joué dans de nombreux spectacles musicaux destinés au jeune public comme Les Aventures de Tom Sawyer de M. Twain, La Petite Sirène de H.C. Andersen, mais également dans des classiques tels que Tailleurs pour dames de G. Feydeau, Les Vivacités du Capitaine Tic d'E. Labiche.

# EXPOSITION

*Ici pour vous*

entrée libre

## Les peintres dans l'Oise

par Les Amis de l'Histoire

Bibliothèque :  
31, avenue Jean Jaurès  
60290 Rantigny



du **LUNDI 13** au  
**SAMEDI 25 MARS**  
**2023**

**Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)**

**Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :**

**Lundi – Mardi – Jeudi  
15 h 00 – 17 h 15**

**Mercredi  
9h 00 – 12 h 00 et 14 h 00  
– 17 h 00**

**Vendredi  
15 h 00 – 17 h 30**

**Samedi  
8 h 30 – 12 h 00**

### Pissaro, la campagne à Rieux



**Dans cette exposition, suivons quelques peintres qui ont vécu ou sublimé le département au cours de leur séjour.**

Posons nos yeux sur les œuvres de Le Sidaner, Corot, Winterhalter (Palais de Compiègne), Leroy de Liancourt, Séraphine Louis, Diogène Maillard, Oudry, Nélie Jacquemart-André, Thomas Couture, Pissaro, Mary Cassat, et plus contemporains : Picasso, Longchamps, Ambille, A. Bairols, sans compter nombre de sculpteurs, de céramistes, de photographes.

Une place plus importante est laissée à Léon Bonnat, mort à Monchy-Saint-Eloi en 1922. Il a peint les portraits des grands de son époque : Gambetta, Hugo, Dumas fils, Renan, Jules Grévy, Pasteur...

Fatigué, il avait décidé de venir se reposer au château de Monchy. Malheureusement, la mort le surprit dans ce cadre charmant. Sa dépouille fut ramenée à Bayonne, sa ville natale. Ayant fait don de ses travaux à sa ville, un musée présentant ses œuvres fut créé.

Depuis peu, la commune de Monchy a donné son nom à une rue du village.

toutes les émotions

# CINÉMA

entrée libre

**JEUDI 16 MARS  
2023  
à 20H30**  
**Salle Paul Eiselé**  
Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 13  
février  
Renseignements :  
03 44 73 43 20

## FILM DOCUMENTAIRE

# La Panthère des neiges



**Un film de Vincent Munier et Marie Amiguet**

Sortie en salle le 15 décembre 2021 – durée 1h32

D'après le livre La Panthère des neiges de Sylvain Tesson, Prix Renaudot 2019

« Le résultat force l'admiration, conjuguant des images sublimes et des commentaires éclairés sur la conservation de la faune et de la flore locales dans un documentaire passionnant. Une parenthèse de bonheur. »

**Le Journal du Dimanche**

« Une magnifique ode au temps suspendu et à la beauté de la nature. »

**Ouest France**

« Une sorte de voyage dans le temps, sur la musique de Nick Cave, où il ne peut rien se passer pendant des heures, sinon l'observation d'une nature impassible et grandiose. »

**Le Point**

**Résumé :**

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



© Haut et court

Pour la fête!

# Concert

\*avec ticket

entrée libre

Un concert proposé par la Ville de Rantigny en partenariat avec le Conseil départemental de l'Oise.

## Adèle Chignon

Yeye vs St Germain-des-Prés

© Sylvie Gavelle



**Une embarquée musicale et théâtrale au cœur des années 50 & 60.**

En quartet (voix, guitare, piano, batterie...mais aussi guitare basse et mandoline), Adèle Chignon nous entraîne au cœur des Trente Glorieuses, dans un jeu de résonances festif et jubilatoire entre la vague yéyé et les caves de Saint-Germain-des-Prés.

De Boris Vian à Jacques Dutronc, de Juliette Gréco à Dalida, le dialogue s'installe entre les deux courants pour nous faire découvrir, avec humour et insolence, comment dans les années 50 et 60, on chante la guerre froide, la révolution de la mini-jupe, les congés payés, l'amitié, Mai 68 et l'amour...

**Adèle Chignon :**

Créé en juin 2014, le projet Adèle Chignon explore, en texte et en musique, la période charnière entre XIXe et XXe siècle.

Interprété par une chanteuse-danseuse-comédienne et par des musiciens/arrangeurs issus du blues, du jazz ou des musiques du monde, le répertoire d'Adèle Chignon, inscrit dans son contexte historique et social, convoque notre mémoire musicale, celle intimement liée à notre histoire. Collective et individuelle. Intime et sociale. Pour en sonder les résonances avec notre monde contemporain. Et créer l'émotion.

**SAMEDI 25 MARS  
2023  
à 20H30  
Salle Paul Eiselé**  
Réservations  
obligatoires auprès de la  
bibliothèque municipale  
à partir du lundi 27  
février dans la limite de  
120 places assises ou  
au 03 44 73 43 20



**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL  
2023  
à 20H30  
Salle Paul Eiselé**  
Billetterie à la  
bibliothèque municipale  
à partir  
Du lundi 5 septembre  
2022

EN ITINÉRANCE  
EN PAYS DE L'OISE  
DU DÉPARTEMENT DES YVELLES

Spectacle programmé par l'Espace Jean Legendre dans  
le cadre de l'itinérance en Pays de l'Oise 2022-2023 en  
partenariat avec la commune de Rantigny



tarif unique 6 Euros

## THÉÂTRE – SEUL-EN-SCÈNE

# Le Champ des possibles

**Compagnie 28  
Avec Élise Noiraud**

Écriture et mise en scène : Élise Noiraud

à partir  
de 9  
ans

« C'est ce renoncement que raconte sur scène cette comédienne percutante et terriblement émouvante, dans un récit autobiographique qui retrace l'itinéraire d'une jeune provinciale à l'heure où elle entame une vie de Parisienne. »

**Télérama sortir TTT**

« A travers l'arrivée à Paris de la jeune Elise qui quitte le giron familial, Elise Noiraud déploie une remarquable épopée, à la fois hilarante et caustique, intime et universelle. »

**La Terrasse**

« C'est ce passage de gué si ardu, si hasardeux, si exaltant à la fois que nous montre Elise Noiraud avec finesse et grande drôlerie. (...) Cette épastrouillante petite comédie humaine fait grand bien. »

**Le canard enchaîné**

**Dans Le Champ des possibles, on suit les aventures d'une jeune fille de 19 ans, plongée dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance.**

Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre vont semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ?

Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

**Élise Noiraud** : Comédienne, autrice et metteuse en scène. Elle est la directrice artistique de la COMPAGNIE 28, implantée à Aubervilliers (93).

# EXPOSITION

*Ici pour vous*

entrée libre

## Ils sont tombés pour la Liberté

par Les Amis de l'Histoire

Bibliothèque :

31, avenue Jean Jaurès  
60290 Rantigny



du **MARDI 2** au  
**SAMEDI 13 MAI**  
**2023**

**Bibliothèque  
municipale de  
Rantigny (1<sup>er</sup> étage)**

**Aux heures d'ouverture  
habituelles de la  
bibliothèque :**

**Lundi – Mardi – Jeudi  
15 h 00 – 17 h 15**

**Mercredi  
9h 00 – 12 h 00 et 14 h 00  
– 17 h 00**

**Vendredi  
15 h 00 – 17 h 30**

**Samedi  
8 h 30 – 12 h 00**

### Le 8 mai marque la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Pour en arriver à cet événement, de nombreux avions ont dû bombarder des villes allemandes, des villes françaises et de nombreuses infrastructures où l'on fabriquait des armes stratégiques comme les V1 à Saint-Maximin. Il a fallu aussi détruire des voies ferrées.

Des pilotes souvent de jeunes hommes ont sacrifié leur vie. Les bombardements, les retours de mission ont vu des forteresses volantes tomber dans nos champs, dans les marais, dans les bois. Des noms sont gravés sur nos monuments aux Morts (Sacy, Cires, Rémy, Saint-Leu, Hondainville, Belloy). Des corps reposent dans nos cimetières : Cramoisy, Creil, Beauvais. L'exposition témoigne du sacrifice de ces hommes mais elle rend aussi hommage aux Résistants qui, au péril de leur vie ont sauvé de nombreux aviateurs, ont exfiltré vers la plage Bonaparte, à Plouha, en Bretagne des pilotes qui désiraient regagner l'Angleterre.





# Partenariat Espace Jean Legendre Ville de Rantigny

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE

Partenariat Espace Jean Legendre – Ville de Rantigny

Dans le cadre de ce partenariat, nous vous proposons de découvrir au tarif groupe, trois spectacles de la saison culturelle 2022-2023 de l'Espace Jean Legendre et du Théâtre Impérial de Compiègne dans la limite de dix places par spectacle.

Ces places seront disponibles à la bibliothèque municipale à partir du 12 septembre 2022.

## Room

THÉÂTRE – MUSIQUE – DANSE



© Richard Haughton

du **MARDI 18**  
**OCTOBRE 2022**  
à **20H30**

Espace Jean Legendre

**Tarif unique : 19 Euros**  
**Tout public dès 10 ans**



### Durée 1h40

De retour sur notre scène, James Thierrée nous emmène dans son univers sans équivalent, un espace aux mille visages, une chambre d'art et des merveilles où tout est démesure et métamorphose. Musique, théâtre et danse s'entremêlent pour mieux nous emporter dans nos rêves jusqu'à l'émerveillement.

## Alain Chamfort

CONCERT



© Julien Mignot

du **MARDI 29**  
**NOVEMBRE 2022**  
à **20H30**

Espace Jean Legendre

**Tarif unique : 19 Euros**



L'une des icônes de la pop française, qui a sorti son dernier album *Le Désordre des choses* à l'occasion de ses 50 ans de carrière, revient avec un spectacle acoustique en toute intimité. Des chansons splendides qui nous rappellent que si le temps passe, le talent reste.



Partenariat  
Espace Jean Legendre  
Ville de Rantigny

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE

# Chantons sous la Pluie

COMÉDIE MUSICALE



© Pierre Bolle

du VENDREDI 27  
JANVIER 2023  
à 20H00  
Espace Jean Legendre  
Tarif unique : 36 Euros



# Coups de roulis

OPERETTE



© DR

du VENDREDI 3 MARS 2023  
à 20H30

Théâtre Impérial de Compiègne

Tarif unique : 45 Euros

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE

Si la saison dernière, la musique de Maurice Yvain nous propulsait au paradis avec Là- haut, cette année le Théâtre Impérial décide de partir avec Les Frivolités Parisiennes sur les flots, guidé par celle d'André Messager. Embarquez à bord du Montesquieu où joyeuses mélodies, passions amoureuses, comédie et musiques raffinées se mêlent !

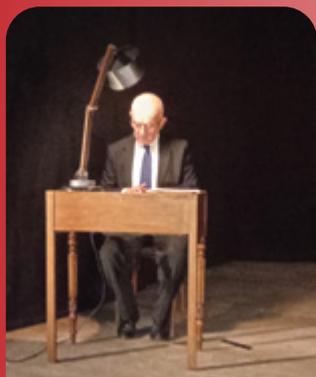
## Durée 2h45

Avec son air connu de tous, Chantons sous la Pluie est sans aucun doute l'une des plus célèbres comédies musicales jamais produites. Replongez dans l'Amérique des années 20 en chansons, avec un spectacle où chorégraphies, claquettes et humour s'entremêlent. Un music-hall coloré des plus réjouissants !

L'année précédente !

# RÉTROS

## Retrospective de la saison

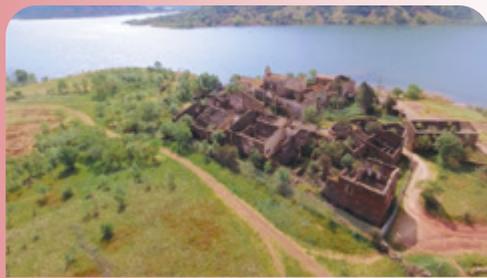


Au terme de plus de 12 mois d'interruption liés à la crise de la Covid 19, la saison culturelle 2021-2022 affiche un bilan positif.

Les 17 évènements culturels proposés par la Commission culture et la bibliothèque municipale ont totalisé 982 entrées et parmi eux quatre spectacles ont affiché « complet » une semaine avant leur représentation.

Année après année, modestement mais sûrement, la saison culturelle de Rantigny s'imisce et s'intègre dans le paysage culturel de la région.

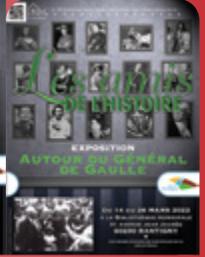
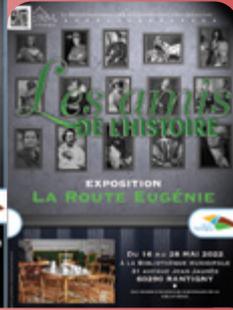
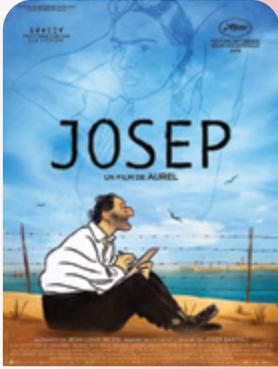
Continuer à proposer des spectacles de qualité à destination de tous les publics et poursuivent les partenariats bâtis au fil du temps (Espace Jean Legendre, MDO...) c'est l'objectif que s'est fixé la Commission culture pour les prochaines programmations.



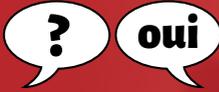
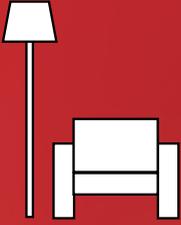
# PECTIVE

de 2021 à 2022 !

## culturelle 2021-2022



# LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE C'EST



- \* *Un espace convivial*
- \* *Des conseils personnalisés*
- \* *Des bibliothécaires disponibles*

Située au n°31 de l'avenue Jean Jaurès, la bibliothèque municipale propose au public des collections destinées à la culture et aux loisirs, à l'éducation et à l'information.

Lieu de voyage et d'ouverture sur l'imaginaire, elle vous offre aventure, rêve, humour... et aussi, par la diversité des ouvrages documentaires mis à la disposition du public, une aide précieuse pour le monde scolaire. La consultation est libre et gratuite, le prêt de livres est payant sous forme de carte annuelle informatisée.

## DU LUNDI AU SAMEDI, LA BIBLIOTHÈQUE C'EST

- 7000 livres (4000 pour adultes et 3000 pour la jeunesse)
- 800 films DVD et Blu-ray, 6 nouveautés par mois
- 200 CD, 35 titres de périodiques
- Un portail internet permet l'accès au catalogue et à l'actualité culturelle de la Ville de Rantigny. Une partie de ce fonds est renouvelée régulièrement grâce au partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise.

### Horaires d'ouverture :

- Lundi, mardi et jeudi : de 15 h 00 à 17 h 15
- Mercredi : de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00
- Vendredi : de 15 h 00 à 17 h 30
- Samedi : de 8 h 30 à 12 h 00

### Tarifs des abonnements :

- Rantignysiens de - de 12 ans : gratuit
- Rantignysiens de + de 12 ans : 15 Euros
- Extérieurs : 25 Euros

Pour le coût d'un abonnement, cinq membres d'une même famille peuvent effectuer des emprunts à la bibliothèque municipale\*.

Comment s'inscrire ?

Pour une première inscription, il suffit de se présenter à l'accueil avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

\*Voir conditions à l'accueil



ville de  
Rantigny  
**B.M.**  
de Rantigny

Bibliothèque municipale de Rantigny  
31 avenue Jean Jaurès - 60290 Rantigny  
Tél : 03 44 73 43 20  
Courriel : [biblio.rantigny@wanadoo.fr](mailto:biblio.rantigny@wanadoo.fr)  
Site : <https://www.mediathèque.rantigny.fr>